

一直線な女は、
そんな男のやさしさに救われた。

何を考えているのかわからない
優柔不断な男。

『東南角部屋二階の女』の池田千尋監督、待望のオリジナル長編映画

東京の日



www.tokyonohi.com

趣里 佐々木大介 浅野千鶴 小澤雄志 田中佐季 山田純大(友情出演) 渡辺真起子 香川京子



エグゼクティブ・プロデューサー：日置克史 プロデューサー：前田祐幸 ラインプロデューサー：金森保 撮影：池内義浩 照明：斉藤雄 現場録音：清水オサム
音響：菊池信之 音楽：茂野雅道 編集：田巻源太 制作プロダクション：ソウルエイジ 配給・宣伝：マジックアワー 2015年/日本/カラー/DCP(1)1.85/102分
©2015 ソウルエイジ

孤独と人情が交差する東京の片隅で、二人は愛を見つけることができるのか?
痛くて情けなくてリアルで、すべての瞬間が
愛おしいラブストーリーの誕生!



東京のカレーが美味しいと評判のカフェでアルバイトする男、本田(28歳)。一貫して受け身でありながら女たちの心にスリリと入り込む優柔不断なダメ男。スーツケースに全財産を詰め込み、勢いだけで上京してきたワケあり女、アカリ(23歳)。住む場所も仕事のあてもないアカリに本田は優しく声をかける。「よかったら、うち来る?」「とりあえず、ここにいれば?」これは恋の始まりか、それともつかの間の共同生活か? 人を愛するって、なんだろう? 私たちはいつだって手探り状態のまま、出会いと別れを繰り返す。そして傷つくことを恐れながらも、また一歩前に進むのだ。今日こそその日、と自分に言い聞かせながら――。



監督は、2008年に西島秀俊・加瀬亮出演の『東南角部屋二階の女』で商業映画デビューを果たした池田千尋。この秋にはもう一本の監督作『先輩と彼女』も全国公開され、また黒沢清監督の新作『クローバー』の脚本を手掛けるなど、今もっとも大きな期待を集めている。ヒロインのアカリに扮するのは若手実力派として舞台やドラマで活躍するほか、映画『おどろろみらい』の全身全霊で踊る少女役が業界内外で絶賛された趣里。カフェ店員の本田役には、『君に届け』『南風』など数々の青春映画で魅力を放つ佐々木大介。そして初々しい二人をあたたかく見守る年上の女たちに、日本映画の名だたる巨匠に愛されてきた香川京子と、国際的な評価も高い渡辺真起子が登場し、瑞々しい若手と美しきベテランの共演が実現した。

東京の日
www.tokyonohi.com

監督・脚本：池田千尋
出演：趣里 佐々木大介 浅野千鶴 小澤雄志 田中佐季 山田純大(友情出演) 渡辺真起子 香川京子
エグゼクティブ・プロデューサー：日置克史 プロデューサー：前田祐幸 ラインプロデューサー：金森保
撮影：池内義浩 照明：斉藤雄 現場録音：清水オサム 音響：菊池信之 編集：田巻源太
制作プロダクション：ソウルエイジ 配給・宣伝：マジックアワー ©2015 ソウルエイジ

東京の街も重要なキャラクターのひとつ。ロケは下北沢界隈のカフェや、昭和の下町ムードが漂うスナックが登場する。登場人物たちがカラオケで「谷こり節」[for you...]「花のまち」を歌うシーンも!



10.31 ⊕ 「愛を探す」ロードショー
特別鑑賞券 ¥1,400 絶賛発売中! (当日一般 ¥1,800 の値)
※劇場窓口でお買い求めの方に「『東京の日』オリジナルシール」をプレゼント!(限定数)

ユーロスペース
EUROSPACE
〒103-8461 東京都中央区銀座3-10-10
03-3461-0211 www.eurospace.co.jp
11:50 14:10 16:25 18:40

