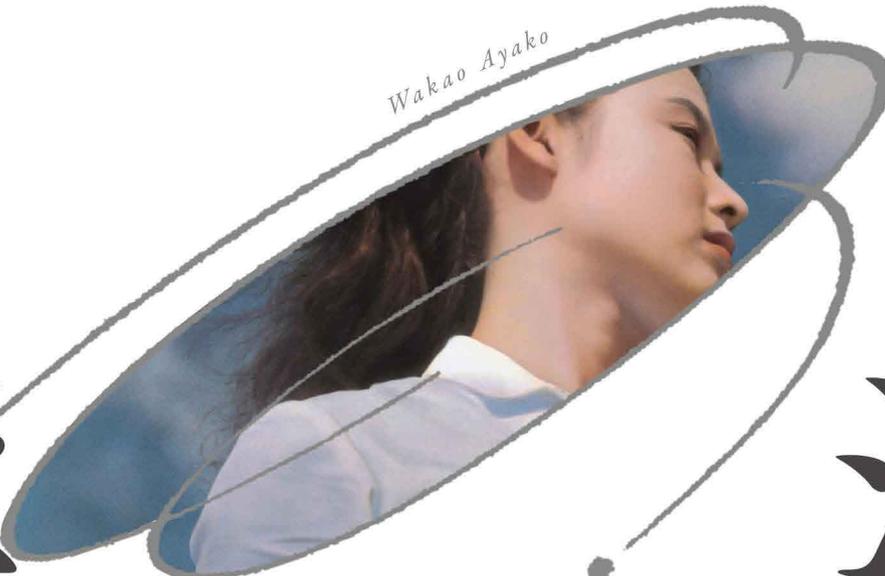


若尾文子



Wakao Ayako



Mitsushima Hikari

満島ひかり

21 prints プリンツ21

20世紀から21世紀へ
恋する惑星対談

2015.12.3 Thursday

ユーロライブ

11:45 開場 / 12:00 開演 | チケット 3,800円

20世紀最高峰の女優若尾文子は、増村保造、溝口健二、川島雄三、小津安二郎、市川崑など世界的巨匠監督に愛され、160本の歴史に残る映画を共に創造した、ミュージシャンであり、ファミリアタールです。21世紀の今もなお、舞台での主役、ユーモラスなCM、人気テレビドラマなど、柔らかに、軽やかに活躍中。美しく、優雅で、かっこいい、あやや！そして現在一番ひかり輝く女優満島ひかり。沢山の話題のドラマ、映画、舞台にキラキラと主演し、話題の賞も総なめ。最近では、ドラマ「ど根性ガエル」(NTV)の声だけの出演で助演女優賞という快挙。満島ひかりは、演じるという女優の枠を超えた創造者、クリエイターです。このたぐいまれなお二人の対談は史上初の奇跡の出会いです。まるでふたつの惑星の巡り会いのように。観客は恋さずにはいられない。

若尾文子

1951年のデビュー以来、『祇園囃子』(53年)、『女は二度生まれる』(61年)、『妻は告白する』、『雁の寺』(62年)など数多くの映画に出演、日本を代表する女優。あらゆるジャンルで多彩な女性像を演じ、高い演技力を評価される。近年はCMや舞台など幅広く活躍中。今年6月に開催された「若尾文子映画祭青春」では若尾文子ブームを巻き起こし、様々な世代から熱い支持を得ている。



『青空娘』

製作年：1957年 / 製作：大映 / 配給：大映
カラー / 88分 / DCP / 監督：増村保造
出演：若尾文子、菅原謙二、川崎敬三
●増村保造が若尾文子と初めて組んだ記念碑的作品。「いつも青空のように明るく」がモットーの青空娘こと小野有子。祖母の死で、彼女を憎む継母のもとに引き取られることになって、決してくじけず、明るく力強く生きていく。

満島ひかり

97年に歌手としてデビュー。グループでの活動を経て女優となる。『愛のむきだし』(09年)、『川の底からこんにちは』(10年)、『悪人』(10年)、『ハロー！純一』(14年)、TBS日曜劇場「ごめんね青春！」(14年)、『駆込み女と駆出し男』(15年)など映画やドラマなどの話題作に多数出演。様々な役に体当たりで挑戦し続け、幅広い演技をこなす個性派女優。



『川の下からこんにちは』

製作年：2010年 / 配給：ぴあ / カラー / 112分
デジタルBカム / 監督：石井裕也
出演：満島ひかり、遠藤雅、相原綺羅
●仕事にも人生にも妥協して生きてきたOLが、ダメ男の恋人と連れ子とともに帰郷し、病気で倒れた父の営むしじみ加工工場を立て直しながら懸命に生きる姿を描く。

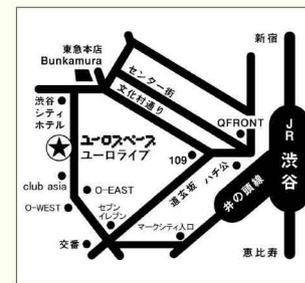
Timetable 12:00 - 『川の下からこんにちは』上映 (112分) ▶ 14:00 - 若尾文子 v.s 満島ひかり 恋する惑星対談 ▶ 15:15 - 『青空娘』上映 (88分)

チケット：3,800円(全席自由席・開場時より整理番号順入場)
チケットは「チケットぴあ」にて11月11日(水) AM10:00より販売開始(Pコード：554-906) **チケットぴあ**

- インターネット購入：<http://pia.jp/t/> ※PC・モバイル共通
- 店頭直接購入：「チケットぴあ」店舗 / サークルK・サングス / セブーンイレブン
- 電話予約：0570-02-9999
- チケット購入に関するお問い合わせ：チケットぴあ TEL:0570-02-9111 または <http://t.pia.jp/> ●当日券：劇場窓口にて若干数販売予定。(お座席は補助席のご案内になる場合がございます。)

ユーロライブ EuroLive by EUROSPACE

ユーロスペース内
渋谷区円山町1-5 KINOHAUS 2F
<http://eurolive.jp/>
JR・京王井の頭線渋谷駅より
徒歩10分



お問い合わせ：ユーロスペース (TEL:03-3461-0211)
またはプリンツ21 (担当：庄司 shoji@prints21.co.jp)