

アレクセイ・ゲルマン、
映画術。

ロシア・ソ連映画最後の巨匠アレクセイ・ゲルマン監督による遺作『神々のたそがれ』。ストルガツキー兄弟・タルコフスキ『ストーカー』原作のSF小説『神様はつらい』を原作に製作期間15年をかけて制作された。本作はその撮影現場を捉えたドキュメンタリー映画。あの怪物的作品はどのように作られたのか？ ゲルマン監督の現場での姿に、その異様な才能の一面が垣間見られる、貴重な作品である。

PLAYBACK

～アレクセイ・ゲルマンの惑星

監督：アントワーン・カタン、ハヴェル・コストマロフ
出演：アレクセイ・ゲルマン、レオニード・ヤルモルニク、スヴェトラナ・カルマリータ、ウラジーミル・イリン他
2012年 | スイス | カラー | 70分 | 原題：PLAYBACK
配給：アイ・ヴィー・シー | 日本語字幕：梶山祐治、奈倉有里
©Les Films Hors-Champ

アレクセイ・ゲルマン監督
『神々のたそがれ』の
メイキング・
ドキュメンタリー

12.26-28 sat-mon

3日間限定ロードショー!

《連日21:00から上映》

『神々のたそがれ』公式サイト

www.ivc-tokyo.co.jp/kamigami/

@kamigami_german KAMIGAMI.TASOGARE

26日(土) 中原昌也×Atsuo
(ミュージシャン/作家) (Boris/ミュージシャン)

28日(月) 沼野充義×奈倉有里
(ロシア文学者・東京大学教授) (ロシア文学研究・翻訳家)

料金：一般¥1,500(税込) | 学生・会員・シニア¥1,200

渋谷・文化村前交差点左折
EUROSPACE
03(3461)0211 eurospace.co.jp

