

Rainer Werner Fassbinder

ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー 監督

1973年、西ドイツ

幻のSF映画、劇場初公開

嘘だ、と言ってくれ。



あやつり糸の世界

Welt Am Draht | World On A Wire

KLAUS LÖWITSCH MASCHA RABBEIN KARL-HEINZ VOSGERAU ADRIAN HOVEN IVAN DESNY BARBARA VALENTIN GÜNTER LAMPRECHT MARGIT CARSTENSE WOLFGANG SCHENCK JOACHIM HANSEN RUDOLF LENZ KURT RAAB KARL SCHEYDT RAINER HAUER ULLI LOMMEL HEINZ MEIER INGRID CAVEN

RAINER WERNER FASSBINDER FOUNDATION PRÄSENTIERT WELT AM DRAHT. NEW MASTER HERSTELLUNG KURT RAAB MUSIK GOTTFRIED HÜNGSBERG UND ARCHIV SCHREIBT MARIE ANNE GERHARD KAMERA MICHAEL BALLHAUS REDAKTION PETER MÄRTHESHEIMER ALEXANDER WESEMANN PRODUKTION WESTDEUTSCHER RUNDFUNK NACH FRITZ MÜLLER-SCHERZ UND RAINER WERNER FASSBINDER NACH DEM ROMAN "SIMULACRON 3" VON DANIEL F. GALOUYE REGIE RAINER WERNER FASSBINDER EINE DIGITALE RESTAURIERUNG DER PRODUKTION DES WESTDEUTSCHEN RUNDFUNKS 1973 PRODUKTION RAINER WERNER FASSBINDER FOUNDATION KÜNSTLERISCHE LEITUNG MICHAEL BALLHAUS HERSTELLUNGSLEITUNG FRANK GRAF ADMINISTRATION ANNEMARIE ABEL

www.fassbinderfoundation.de



©1973 WDR ©2010 Rainer Werner Fassbinder Foundation der restaurierten Fassung

監督:ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー 原作:ダニエル・F・ガロイ「模造世界」 脚本:フリッツ・ミュラー=シュルツ、ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー 撮影:ミハエル・バルハウス 出演:クラウス・レーヴィチュ、マーシャ・ラベン、アドリアン・ホーフェン、バーバラ・ヴァレンティン

1973年 / 西ドイツ / 第1部=105分 第2部=107分 / デジタル上映 / 日本語字幕:渋谷哲也 / 配給:アイ・ヴィー・シー / 配給協力:ノーム / 宣伝:スリーピン / 後援:東京ドイツ文化センター





奇怪な陰謀 歪んだ世界、スタイリッシュな未来社会、恐怖の幻想殺人、
電子的迷宮空間：刺激的SF要素のすべてを、ファスビンダー流ノワールに調理！

一瞬も気が抜けない究極のエンターテインメント作品。
こんなキープリックには撮れない。クロネンバーグも影響されたはず。。

中原昌也 (ミュージシャン/作家)

鏡と鏡がイメージを映しあう無限の迷宮。
その模造の世界を滑るがごとく移動しつづけるカメラ。
そこにディトリックがふらりと現われるような、妖しく頹廃的なメロドラマ。
こんな映画はファスビンダー以外に不可能だ。

中条省平 (映画評論家/フランス文学)

《現実世界》とは一体どの世界を指すのだろうか。人は主観で世の中を眺め、
一方で自身の判断や思想ですら誰かに吹きこまれたものかもしれない。
そんな世界に愛や信頼は存在するのか。
でもどんなプログラムにもゴーストは宿るものだ、たとえそれが幻想であったとしても。
そこにファスビンダーの希望が見える。

渋谷哲也 (ドイツ映画研究)

私は、存在しない、この世界。

スタンリー・キューブリック『2001年 宇宙の旅』(1968)、アンドレイ・タルコフスキー『惑星ソラリス』(1972)、リドリー・スコット『ブレードランナー』(1982) など映画史に輝くSF映画の傑作。その歴史に連なる先鋭的なSF作品が70年代初めに西ドイツで作られていた。そこに描かれたヴァーチャルリアティによる多層世界は、『マトリックス』『インセプション』に先駆ける。監督はニュー・ジャーマン・シネマの鬼オライナー・ヴェルナー・ファスビンダー。鏡を多用した画面設計、溢れる電子音、そして愛と孤独のドラマ…。鋭敏な時代感覚と普遍的な主題で社会を挑発し続けたファスビンダーが、「模造の世界」を鮮烈に解き放つ。



未来研究所では、仮想世界を作り出し未来社会を厳密に予測できる「シミュラクロン」の開発が進められていた。ある日、研究主任のフォルマー教授が謎の死を遂げ、シュティラー博士が後任に就く。するとシュティラーも奇妙な事態に遭遇する。保安課長ラウゼが忽然と姿を消し、エーデルケルンという別の人物が以前から保安課長だったとされているのだ。やがてシュティラーは自らシミュラクロンによって仮想世界に入り込む実験を行う。現実そっくりなコンピューターによる虚構の空間。そこでシュティラーは消えたラウゼの姿を見かける…。



監督：ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー 原作：ダニエル・F・ガロイ「模造世界」 脚本：フリッツ・ミュラー＝シェルトツ、ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー
撮影：ミヒャエル・バルハウス 出演：クラウス・レーヴィチュ、マーシャ・ラベン、アドリアン・ホーフェン、バーバラ・ヴァレンティン

あやっり糸の世界 Welt Am Draht | World On A Wire

1973年 / 西ドイツ / カラー / 第1部:105分 第2部:107分 原題：Welt Am Draht
英語題：World On A Wire 配給：アイ・ヴィー・シー 日本語字幕：渋谷哲也
@ayatsuri_fass ayatsuri.fass WWW.IVC-TOKYO.CO.JP/AYATSURI/

3.5 [土] "奇跡"のロードショー

上映期間中トークイベント開催予定! 特別鑑賞2回券 ¥2,400 (税込) 当日一般1回券 ¥1,500 (税込)
特別鑑賞2回券を劇場窓口でお買い求めの方に特製B2ポスタープレゼント! 鑑賞2回券1枚につき1枚。数量限定。

渋谷・文化村前交差点左折
ユーロスペース
EUROSPACE
03(3461)0211 eurospace.co.jp

