

映画監督の つくり方 2016

FILM!
FILM!
FILM!



FILM!
FILM!
FILM!



第1回 / 「エンドローラーズ」編 1月30日(土) 21:00～

【トークテーマ】「若手監督がメジャーへ挑むために」
【登壇者】勝田友巳(毎日新聞学芸部記者)、
北條誠人(ユーロスペース支配人)

第2回 / 「good-bye」編 2月3日(水) 21:00～

【トークテーマ】「若手監督が世界へ羽ばたくために」
【登壇者】石坂健治(日本映画大学教授、
東京国際映画祭アジア部門ディレクター)、
北條誠人(ユーロスペース支配人)

1月30日(土) / 2月3日(水) 2夜限定開催

1月30日(土) 21時00分 開映

『good-bye』『エンドローラーズ』の順に作品上映後、
ゲストと監督によるトークセッションあり

2月3日(水) 21時00分 開映

『エンドローラーズ』『good-bye』の順に作品上映後、
ゲストと監督によるトークセッションあり

※両日ともに22:40頃終了予定。
※満員11:30よりその日ごとに整理番号引換/当日券の販売をします。
※やむをえない事情により作品および登壇者が変更になる場合がございます。

入場料金

一般 1,200円
(会員・シニア・学生 1,000円) リピーター割引 1,000円

入替制・整理番号順入場・自由席 / 2作品ともにDCP上映

開催場所

ユーロスペース 東京都渋谷区円山町1-5 KINOAUS 3F TEL 03-3461-0211

若手監督と 学ぶ、 映画界の 処世術。

デジタル技術の発達により誰もが簡単に映画を撮れる時代。インターネットを通じて誰もが全世界に映画を発信できる時代。活況を呈する自主映画界の中で若手映画監督たちがしのぎを削る、今はまさに若手映画監督の戦国時代。

しかしその一方で、商業映画界への道は依然として狭き門である。では、彼らが商業映画デビューを果たすためには一体何が必要なのか……？

才気溢れる若手映画監督たちを商業映画界へ、さらには世界へと羽ばたかせるために、文化庁委託事業「ndjc:若手映画作家プロジェクト」参加作家の若手映画監督とともに有識者から映画界を生き抜く術を学ぶ公開講座企画、それが【ndjc×ユーロスペース 映画監督の作り方】である。

エンドローラズ ndjc:若手映画作家育成プロジェクト2014完成作品



監督・脚本 吉野耕平
出演 三浦貴大、でんでん、久野雅弘、梅舟惟永、勝負けい子
作家推薦 ひあ PFF事務局
制作プロダクション 日活/ジャンゴフィルム

| STORY |

葬儀屋の中本が喪主・昇から言われたのは「弟(故人)の仕事は工業用ロボットの金具製作。弟の孫に、爺さんがどんな仕事をしてたかわからせてやりたい。だから、ロボット使った映像を作れ」という難題。昇は更に「それに派手な音楽付けて式で流そう」「式にロボットを呼べ」と無茶な要求を連発。お葬式はどうなる？(スコープサイズ/29分)



監督 吉野耕平 Kohei YOSHINO

1979年大阪府生まれ。ひあフィルムフェスティバルで「夜の話」(2000)が審査員特別賞他、2002年、2004年入選。「日曜大工のすすめ」(2011)が、釜山国際映画祭短編部門でスペシャルメンション受賞、クレルモン・フェラン国際短編映画祭コンペティション正式出品。関ジャニ∞「涙の答え」、moumoon「エメラルドの丘」他MV・CMを演出。

good-bye

ndjc:若手映画作家育成プロジェクト2014完成作品
第37回カイロ国際映画祭コンペティション部門正式出品



監督・脚本 羽生敏博
出演 安藤玉恵、竹中涼乃、矢崎由紗、吉岡睦雄、政岡泰志
作家推薦 日本映画大学
制作プロダクション リトルモア/フィルムメイカース

| STORY |

御崎紀子と長女の花、次女の風の母娘3人は、ネットカフェで生活をしている。貧しいながらも、仲睦まじく暮らしていたのだが、ある日、紀子が職を失ってしまう。職探しや、借金のあてを探すが上手くいかない。子どもたちとともに紀子が向かう先には……。 (ピクスタサイズ/30分)

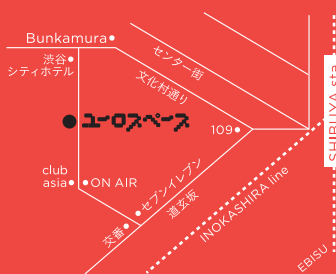


監督 羽生敏博 Toshihiro HANYU

1981年 茨城県生まれ。日本映画学校(現:日本映画大学)卒業。CM、MV、舞台映像等、映像ディレクターとして活動する傍ら、自主的に映画を制作している。現在、長編映画「東京の光」を公開準備中。ほか作品に『AMA YADORI』(05)、『M/W』(07)、『はなればなれに』(12)など。

《2作品共通》2015年/カラー/5.1ch/©2015 VIPO 配給:NPO法人 映像産業振興機構(VIPO)

| ACCESS |



| 劇場への行き方 |

- 「渋谷駅ハチ公前」
- ↓
- 「109」の右側の文化村通り(約3分)
- ↓
- 「東急本店」と「ドンキホーテ」の間
- ↓
- 「Bunkamura前交差点(松壽郵便局前)」を左折
- ↓
- 60m先右側

ユーロスペース
EUROSPACE

ndjc 若手映画作家育成プロジェクトとは

日本映画・映像振興施策の一環として文化庁よりVIPOが委託を受け2006年度よりスタートしたプロジェクト。優れた若手映画作家を対象に、本格的な映像制作技術と作家性を磨くために必要な知識や技術を継承するための製作実地研修を実施。次代を担う長編映画監督の発掘と育成を目指しています。

事務局: VIPO (NPO法人 映像産業振興機構)

今年度 ndjc2015 完成4作品 東京・大阪にて3月上映決定!

詳しくはndjc公式サイトにて [ndjc](#)