

原作 代々木忠「つながるセックスが愛に変わるために」(祥伝社刊/新潮文庫刊)

# 愛 コンタクト

女子大生、OL、女優。向き合えない女たちの“今”に宿る、愛のパワー・オムニバス



## 感電

監督・脚本 渡辺あい



長谷川るみ

エージェント 中原翔子

## LOVE REVOLUTIONS

監督 渡辺あい 脚本 深井朝子



加藤夏希

浜田学 船木壱輝 松田祥一 諏訪太郎

## おはよう、マコちゃん

監督・脚本 深井朝子



広澤草

真山明大 亜紗美 寺島進

# つながってんだけどつながってなくて、でもやっぱりつながってる。

30年間5,000人もの女性と向き合い続けてきた、AV界の巨匠「ヨヨチュウ」こと代々木忠監督が、撮影現場を通して出会った様々な男女を通して、どうしたら人は心から目合い(まぐわい)つながれるのかを綴ったエッセイ、「つながる セックスが愛に変わるために」を原作とした、

3篇から成るオムニバス映画が誕生した。

代々木監督の著書の大ファンである女優・中原翔子が、早川ナオミ名義で初プロデュースを手掛け、渡辺あい(84年生まれ)、深井朝子(88年生まれ)という2人の新進気鋭の女性監督がメガホンを取り、原作のエピソードに大胆な脚色を施した。更に、オムニバス3作全ての監督助手を務めた浅雄望(87年生まれ)が、3作をつなぐ幕間映像を演出している。

また、本作には、今年7月7日に第一子を出産したばかりの加藤夏希や、寺島進、諏訪太郎らベテラン俳優をはじめ、アイドルング!!!メンバーから女優に転身した長谷川るみ、「仮面ライダーゴースト」でアデル役を好演中の真山明大といった若手俳優まで、実力派俳優たちが顔を揃えている。

本作は、三者三様の、恋愛できない=つながれない現代の女性たちの悲喜劇を通して、歪な自己を抱え、自分とも他人とも向き合えなかった女性たちが、自分の殻を破り捨てるその一瞬を捉える。なりふり構わず暴走する彼女たちの姿を、私たちは笑えるだろうか？

原作と映画が、3本の映画同士が、俳優と映画が、登場人物同士が、それぞれ絶妙に「つながり合い」、ここに1つの作品が誕生した！

女性を念頭に置いてつづった「つながる」が、女性プロデューサーの早川ナオミ(中原翔子)に受けとめられ、3人の女性監督によって映像化されたという事実が、僕にとってははなよりの驚きであり、このうえなく嬉しいことなのである。また多くの人たちに、この映画が「つながっていく」ことを心から祈っている。

代々木 忠



## 感電

監督・脚本：渡辺あい

出演：長谷川るみ / ジェントル / 中原翔子

女子大生・泉(長谷川るみ)は、20歳を過ぎて母親・聖子(中原翔子)の過干渉になすがままの日々を送っていた。ある夜、ラジオから聞こえてきた、電気によって感情を研究しているという森本の発言に惹かれた泉は、彼の研究所を訪れる。泉の身体から発する強い電流に気づき、興味を覚える森本。泉の電流は、聖子から受ける無意識の抑圧から発せられるものだった。互いに惹かれ合い、電気的交流によって結ばれる泉と森本。初めて人を好きになった泉の変化に気づいた聖子は…



## あはよう、マコちゃん

監督・脚本：深井朝子

出演：広澤草 / 真山明大 / 亜紗美 / 寺島進

29歳のOL・マコ(広澤草)は、年下の彼氏・ユウタ(真山明大)への執着心から、浮気されないよう必死に恋愛マニュアル本を実践していた。彼の全てが知りたくて、夜な夜なスマホのロック解除も試みている。ある日、とうとうロック解除に成功したマコだったが、ユウタが風俗に通っていることを知ってしまい激しいショックを受ける。そんなにも良いものなのかと、風俗の調査を開始するマコ。そこで出会ったヘルス嬢・アヤからの強引な誘いも手伝って、彼氏が欲情する女になるために、自分も風俗で働き始めるマコだったが…



## LOVE REVOLUTIONS

監督：渡辺あい 脚本：深井朝子

出演：加藤夏希 / 浜田学 / 諏訪太郎

著名な音楽家と熱愛報道中の女優・愛子(加藤夏希)。熱愛を肯定するかののような思わせぶりなブログを投稿した途端、恋人から別れを告げられてしまう。世間の目やプライドの高さから破局を公にできない愛子。一方、主演女優を決めかねていた映画監督の喜多見(浜田学)は、偶然目にした雑誌やワイドショーの愛子に強く惹かれ、オファーを決意する。マネージャーから促され、しぶしぶ出演を承諾した愛子だったが、リハーサルで喜多見から課せられた「愛してる」という台詞を頑なに拒否し、帰ってしまう。その夜、愛子は元恋人に電話を掛けるのだが…

幕間映像 **interlude ~つながる~** 演出：浅雄望

原作：代々木忠「つながる セックスが愛に変わるために」(祥伝社刊 / 新潮文庫刊) コンセプト監修：大道絵里子(原作「つながる」編集協力)  
企画：プロデューサー：早川ナオミ プロデューサー：柴田愛之助 主題歌・挿入歌：junnos「生命讃歌」/「デオキシリボ核酸」(WATATSUMI RECORDS)  
音楽：長尾寛幸 / メカ・エルビス(サブ・ニューニュー) 撮影：関将史 / 山田達也 / 早坂伸(J.S.C.) / 中瀬慧 照明：守屋火実弥 / 鈴木秀幸  
録音：光地拓郎 / 大野裕之 / 臼井勝 / 清水裕紀子 美術：池田匠 / 鈴木知史 / 最上勝司 ガンエフェクト：芦野広忠 3DCG：穴戸光太郎  
衣裳：永野桃子 ヘアメイク：富田貴代 キービジュアル撮影：千葉高広 キービジュアルデザイン：大笠修平 WEB：大笠悠太  
制作協力：株式会社ギルド / 菅野征太郎 宣伝：沼尾真未 製作・配給：OSD syndicate 2015年 / 日本 / 102分 / カラー © 2015 OSD syndicate

2016.11.5 (土) ~ 11.18 (金)

特別鑑賞券 1,300円(税込) 絶賛発売中(当日一般 1,700円の処)

渋谷・文化村前交差点左折  
**ユーロスペース**  
EUROSPACE  
tel.03-3461-0211 eurospace.co.jp

