

ヒトと動物、いや、  
ヒトとヒトの脳波を同期させたら、  
いったい何が起ころのだろうか。

万田邦敏 監督作品

# SYNCHRONIZER

シンクロナイザー

万田祐介 宮本なつ

古川博巳 中原翔子 大塚怜央奈 美谷和枝

監督：万田邦敏 (『UNLOVED』『接吻]) | 脚本：小出豊 竹内里紗 万田邦敏 | 音楽：長瀧寛幸

プロデューサー：梶井省志 山川雅彦 | 撮影：山田達也 | 照明：玉川直人 | 美術：栗田志穂 | 録音：河津達 | 整音：光地拓郎 | 音響効果：斎藤昌利 | 編集：万田邦敏 小出豊  
助監督：石井晋一 | 製作担当：吉野圭一 | 監督助手：淺雄望 松野真木 地良田池之 | 造形：潮島真由 | ヘアメイク：有路涼子 | VFX・タイトルデザイン：塩田弘明  
デジタルカラーグレーディング：中瀬慧 | 宣伝デザイン：寺澤圭太郎 | 配給：宣伝協力：龍野純 | 製作プロダクション：アルタミラビクチャーズ  
2015年 | 日本 | カラー | アメリカン・ビスタ | 83分

『UNLOVED』『接吻』の万田邦敏監督が放つ、究極の愛と狂気の物語

# 男と女の愛と狂気がもたらす

人間と動物の脳波を同期させるという無認可の研究を孤独に続ける、研究者の長谷川高志(万田祐介)。研究所で立場の弱い彼を見守る同僚の木下萌(宮本なつ)は、この実験が、脳機能障害をも改善させる素晴らしい成果をもたらすことに気づく。共に研究を続けるふたりは、やがて私生活でも愛し合うようになる。一方高志は、動物だけでなく人間と人間の脳をつなげることで、母・春子(美谷和枝)の認知症を治せるかもしれない、と希望を抱いていた。だが萌はその研究成果が思わぬ結果をもたらすことに気づき、高志を止めようとするが……。大切な人のために倫理を超えた実験に没頭する男。そんな男を盲目的に愛する女。そして息子の愛を一身に受ける母。3つの愛は、やがて人々を狂気へと誘い、暴走する。果たして彼らの愛が行き着く先には、何が待ち受けているのか？

# 予測不能なサイコスリラー。

人間の脳波実験をめぐるこの映画は、サスペンスか、SFか、それとも究極のラブストーリーか？

『UNLOVED』(2002年)『接吻』(2008年)の鬼才・万田邦敏の、『イヌミチ』(2014年)につづく最新作は、自身が教鞭をとる立教大学現代心理学部の映像生態学プロジェクトの一環として製作された。万田監督と共に脚本を手がけるのは、『こんなに暗い夜』(2009年)の監督・小出豊と、2015年に、初監督作『みちていく』が話題を呼んだ新鋭・竹内里紗。緊張感あふれた映像は、『イヌミチ』や篠崎誠監督『あれから』(2012年)を手がけた山田達也が撮影。その緊張感をさらに増長させるのは、サウンドデザイナー／映画音楽家として数々の作品を手がけてきた長瀬寛幸の音楽だ。研究室での奇妙な実験や脳波データなど、どこかSFチックな要素を散りばめながら、サスペンスとラブストーリーが混ざり合った斬新なストーリー展開が見る者を魅了する。



## 2017年2月11日、公開決定！

渋谷・文化村前交差点左折  
**ユロスペース**  
EUROSPACE  
Tel.03-3461-0211 www.eurospace.co.jp