

世界へ。

破滅の

愛と

ようこそ

浅野忠信 ナタリア・アセベド エレナ・カザン アンドレ・プエルトラノ ケヴィン ヴィム・ナデラ
 プロデューサー 音楽スティーバイザー・ステファン・ホル プロデューサー アチネット・ピラモア 音楽 プレツェル・ゴリンド
 撮影監督 クリストファー・ドイル 美術 フランシス・ゼーダー 編集 カロス・フランシスコ・マナド 音響デザイナー フアビアン・シムミット 振付 ミア・カバルフィン
 監督 脚本 プロデューサー 作曲 音楽 ケヴィン・デ・ラ・クルス 日本配給 Tokyo New Cinema

1月7日

全国順次公開

tokyonewcinema.com

フィリピン・ドイツ合作 / 16:9 / 73分 / カラー
 原題: PUSONG WAZAK: Isa Na Namang Kwento Ng Pag-ibig Sa Pagitan Ng Puta At Kriminal



「寄生獣」「淵に立つ」 [HERO]「リミッツ・オブ・コントロール」 フィリピンの鬼才
 浅野忠信 × 撮影 クリストファー・ドイル × 監督 ケヴィン・デ・ラ・クルス
全世界騒然の問題作、遂に解禁。

- 第27回 東京国際映画祭 コンペティション部門
- ニューヨーク・アジア映画祭 -2015-
- メルボルン国際映画祭 -2015-
- 台北映画祭 -2015-
- 富士国際ファンタスティック映画祭 -2015-
- ニューホライズン国際映画祭 -2015-
- ファンタスティック映画祭 -2015-

壊れた心

RUINED HEART

世界の果てのミュージカル。

目眩がする

—ハリウッド・リポーター誌

恍惚的なパンク・ノワール・オペラ

—ニュース・ジャーマニー

観るべきユニークな作品

—フィルムスターズ

日本を代表する俳優と世界一の撮影監督、
至上の映像家による作品

—トウィッチフィルム

台本・台詞、一切ナシ。映画ファンを挑発する衝撃的フィルムノワール

ベルリン・ヴェネツィア・ロッテルダム国際映画祭で注目され、フィリピンのデジタル映画の父と言われているケヴィン・デ・ラ・クルス監督。撮影に迎えられたのは香港・日本のみならずハリウッドでも活躍する生きる伝説、クリストファー・ドイル。そして日本を代表する浅野忠信が主演に抜てきされ、まさに国際的なアジア映画が誕生した。第27回東京国際映画祭コンペティション部門でも、ジェームズ・ガン（『ガーディアンズ・オブ・ギャラクシー』監督）が「最も刺激を受けた」と発言し話題となった。しかしその反面、内容の激しさから物議を醸し興行的な成功は不可能…と日本での公開が危ぶまれていたが、このたび大規模なクラウドファンディングを経てようやく日本での劇場公開となる。

STORY…マフィアが宗教と力で支配するマニラのスラム街。冷酷な殺し屋（浅野忠信）が組織の女（ナタリア・アセバド）をボスから救い、街を捨てる。追手が迫る中、初めてお互いを理解する男と女。愛と破滅の逃避行が始まる——

ケヴィン・デ・ラ・クルス [監督] …フィリピン生まれ。詩人、作曲家、映画監督。これまでに47本の長編と112本の短編を手がけ、そのほとんどが賞に輝いている才人。ベルリン国際映画祭にて本作品の原案となる短編が注目され、ドイツの名プロデューサー、ステファン・ホール（『ソナチネ』配給）と本作品を制作。フィリピン映画は「第3期黄金時代」に突入したと言われており、その先導を行く鬼才として様々な方面から注目されている。

浅野忠信 ナタリア・アセバド エレナ・カザン アンドレ・ブエルトロノ ケヴィン ヴィム・ナデラ
撮影監督：クリストファー・ドイル 音楽：プレッツェル・ゴーリング 美術：フランシス・ゼーダー
編集：カルロス・フランシスコ・マナタド 音響デザイナー：ファビアン・シュミット 振付：ミア・カバルフィン
プロデューサー / 音楽スーパーバイザー：ステファン・ホール プロデューサー：アチネット・ピラモア

監督 / 脚本 / プロデューサー / 作曲 / 音楽：ケヴィン・デ・ラ・クルス
日本配給：Tokyo New Cinema
原題：PUSONG WAZAK: Ilsa Na Namang Kwento Ng Pag-ibig Sa Pagitan Ng Puta At Kriminal
フィリピン・ドイツ合作 / 73分 / カラー



！先着1,000名様に
！特製パンフレット(非売品)をプレゼント!!

全国共通前売鑑賞券 1,500円

一般1,800円 / 大学生1,500円
高校生800円 / シニア1,200円

*リピーター割…半券持参で400円OFF
*詳細は「壊れた心」WEBサイトをご覧ください
www.tokyonewcinema.com

<渋谷> 文化村前交差点左折

ユーロスペース
EUROSPACE

1/7(土)~1/27(金) 21:00

ユーロライブ
EuroLive
by EUROSPACE

1/7(土)~9(月・祝), 14(土), 15(日) 11:00

<横浜・みなとみらい> 新高島駅徒歩5分

Brillia SHORTSHORTS
THEATER

1/14(土)~2/3(金)