

公開5年目記念
2週間限定レイトショー

Playback

2017.3.11 sat - 24 fri

ユーロスペース
EUROSPACE

Playback

監督：三宅唱 主演：村上淳 主題歌：大橋トリオ



Festival del film Locarno
Concorso internazionale

第65回ロカルノ国際映画祭
インターナショナル・コンペティション部門正式出品

特報

Playbackから5年
ディケイドが
設立25周年を記念して
製作した

AMY SAID

エイミー セット
ついに完成。
2017年秋
テアトル新宿ほかにて

行き場を失くした男の、ある「再生」の物語

誰にでも立ち止まりたくなるときが、ある

勢いだけですべて可能だと、そう信じていたときが終わり、ふと立ち止まる瞬間が訪れる。

いままで自分は何をしてきたのか、そしてこの先どうなるのか。

そんな、誰もが体験するだろう不安を「Playback」の主人公ハジも、40歳を手前にして抱えている。

そんなときに彼は、自らが生きてきた道を辿り直すことで、かつての自分や仲間たち、故郷の風景を改めて発見するだろう。

後悔するためではなく、自らの「再生」を始めるために。

これほどまでに大胆にして繊細な新人監督の作品が平成日本に登場したことは奇蹟としか思えず、それに立ちあうことの僥倖をまずは無条件に肯定しておく。

蓮實重彦(映画評論家)

新しき才能との出会い——三宅唱×村上淳×大橋トリオ

『THE COCKPIT』(14)でも知られる三宅唱の劇場公開デビュー作。加瀬亮など、映画をこよなく愛する俳優たちをうならせた処女長編『やくたたず』(10)をみた村上淳が、監督にラブコールを送り、この企画が実現した。監督はその返答として、村上の実人生と重なり合うような、俳優を職業とする主人公を作り出した。自然体ながら、まるで初めて出会うような村上淳がここにいる。また淡川清彦、三浦誠己、河井青葉、渡辺真起子、菅田俊ら、エッジの利いた実力派俳優たちが脇を固めるほか、主題歌を提供した大橋トリオの存在も忘れてはならない。三宅唱という新しき才能を発見する興奮。そしてその才能と、日本映画を代表する俳優たち、美しいメロディとの幸福な邂逅を、ぜひとも劇場で感じてほしい。

物語 仕事の行き詰まりや妻との別居など、40歳を手前に人生の分岐点に立たされた映画俳優ハジ。だがすべてが彼にとっては、まるで他人事のような。そんな彼が旧友に誘われ、久しぶりに故郷を訪れる道中、ある出来事が起こる。居眠りをして目覚めると、なんと大人の姿のまま制服を着て、高校時代に戻っているのだった……。現在と過去が交錯し、反復されるその世界で、果たしてハジは再び自分の人生を取り戻せるのだろうか。



村上淳 淡川清彦 三浦誠己 河井青葉 小林ユウキチ 汐見ゆかり ティン龍進 山本浩司 渡辺真起子 菅田俊

脚本・編集・監督：三宅唱 企画・プロデュース：佐伯真吾 松井宏 三宅唱 ラインプロデューサー：城内政芳 撮影：西宮秀俊 照明：秋山恵二郎 玉川直人 録音：川井崇満 助監督/整音：新垣一平 制作主任：伊達真人 メイク：南梨絵子 衣裳：影山祐子 監督助手：加藤綾香 山科圭太 撮影助手：星野洋行 スチール：鈴木淳哉 水戸撮影コーディネーター：平島悠三 配給宣伝：岩井秀世 PIGDOM 制作協力：JET-ON 制作：PIGDOM 製作：DECADE Inc. 挿入歌：Daniel Kwon 大橋好規 主題歌：“オールタイム”大橋トリオ

日本/2012年/113分/1.85/B&W/Dolby SR/35mm © 2012 Decade, Pigmom playback-movie.com twitter@Playback_Film facebook.com/PlaybackFilm

公開5年目記念 2週間限定上映!

3月11日(土)-24日(金) 21:10より

ユーロスペース 初日舞台挨拶あり(詳細はHP等でお知らせします)
EUROSPACE

当日一般 ¥1,500
会員・シニア ¥1,200
大学・専門 ¥1,300
リピーター割 ¥1,200

『Playback』関連のバッジ、プレイボタン、ステッカー
これまでの前売り鑑賞券の半券
本レイトショー上映の半券を、提示の方。

