



主演:ニールス・シュネデール

# 汚れたダイヤモンド

DIAMANT NOIR

監督:アルチュール・アラリ



その光は、復讐の輝き——

ひとりの男がパリからアントワープへ向かったとき、ダイヤモンド一族の隠された秘密が暴かれ、宝石に亀裂が入り始める——。レオス・カラックス以来の衝撃と言われる、フランスの新たな才能の誕生!

Les Films Pelléas présente NIELS SCHNEIDER dans «DIAMANT NOIR» Un film de ARTHUR HARARI avec AUGUST DIEHL, HANS-PETER CLOOS, ARDIL HAFED BENOTMAN, RAPHAËLE GODIN, RAGHUNATH MANET, JOS VERBET, GUILLAUME VERDEK, HELE VAN MEGHEM  
Scénario : ARTHUR HARARI, VINCENT POYMBRO, AGNIS FEUVRE D' après une idée originale de ARTHUR HARARI et OLIVIER SERRO - Produit par DAVID THIBON et PHILIPPE MARTIN, coproduit par JEAN-YVES ROUBIN et BART VAN LANGENDONCK - Image : TOM SUKARI - Son : IVAN DUMAS, PETER DEWERT, ALEX GOOSE - Décors : VÉRONIQUE SACREZ - Costumes : SOPHIE LIPSCHITZ - Montage : LAURENT SENOCHAL - Animation à la réalisation : BÉNJAMIN FAFIN - Casting : CYNTHIA ARRA et STÉPHANE RATUT - Direction de production : HÉLÈNE BASTIDE  
Une coproduction France/Belgique LES FILMS PELLÉAS, SAVAGE FILM, FRAKAS PRODUCTIONS, FRANCE 2 CINÉMA, PROXIMUS, JOUROR PRODUCTIONS - En association avec FAURET PRODUCTIONS et 9 FILMS - Avec la participation de CANAL +, CINÉ +, FRANCE TÉLÉVISIONS, et de CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L' IMAGE ANIMÉE - Avec le soutien de SCREEN FLANDERS, de CICLIC-RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE, EN PARTENARIAT AVEC LE CNC, de TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE en association avec CINÉFINANCE TAX SHELTER - Avec le soutien de EURIMAGES - Avec l' aide de l' Centre de CICLIC-RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE - Distribution France AD VITAM - Venues International FILMS DISTRIBUTION

監督:アルチュール・アラリ / 撮影:トム・アラリ / 音楽:オリヴィエ・マルグリ / 出演:ニールス・シュネデール、アウグスト・ディール、ハンス・ペーター・クロース、アブデル・アフェド・ベントマン  
2016年 / フランス・ベルギー合作 / フランス語・ドイツ語・英語 / カラー / 115分 / 1.85 : 1 / 5.1ch / DCP / 原題:Diamant noir / 字幕翻訳:寺尾次郎 / 配給:エタンチェ / 宣伝:テレザ / 協力:ユニフランス

©LFP - Les Films Pelléas / Savage Film / Frakas Productions / France 2 cinéma / Jouror Productions

復讐という情念と、強奪というアクションとが、  
ゴツゴツと激突する。この荒々しさこそが映画だ。

—— 黒沢 清 (映画監督)

1986年晩秋、パリの映画館でレオス・カラックスの  
『汚れた血』と出会って以来の衝撃!

—— 吉武美知子 (パリ在・映画プロデューサー)

映画を作ることのあらゆる喜びを味わい尽くす映画愛を  
超えて、血の滴る身体(世界)を信じる迫力が胸に迫る。

—— 諏訪敦彦 (映画監督)

2016  
フランス映画批評家協会賞  
新人監督賞

第42回セザール賞  
(仏アカデミー賞)  
新人男優賞

第13回  
ジャック・ドレー賞

ポーヌ国際探偵映画祭  
審査員賞2016  
クロード・シャブロール賞2017

「ギリシャ悲劇」『ハムレット』から、『汚れたダイヤモンド』へ——。  
永遠の“父と息子”の物語は、この映画により次のステージへ。

フランス、パリ。強盗に明け暮れるピエールは、15歳から音信不通  
だった父が死んだことを突然知らされる。アントワープのダイヤモンド  
商家生まれの父は、ダイヤの研磨作業中に不慮の事故で手先を失  
い、その後精神を病み、家族の前からも姿を消し、野垂れ死んだの  
だ。それを知らされたピエールは、生家から追放された父の過去とみじ

めな最期に、父の兄ジョゼフを長とする一族への復讐と、ダイヤの強  
盗を誓う。舞台はパリから、ベルギーのアントワープへ。しかし生まれ  
て初めてダイヤモンドに触れたピエールは、自分の体内に流れる、父  
から受け継いだ血が騒ぎだすのを感じるのだった。そしてそれは、悲  
劇への序章でもあった——。

## フランスの新星 アルチュール・アラリ監督×ニールス・シュネデールによる ノワール映画の真骨頂

2016年のフランス映画界で、最も傑出した才能の出現として話題になっ  
たアルチュール・アラリ監督による、フィルム・ノワールが誕生。自らが  
シェークスピアの『ハムレット』を下敷きにしたと語っているように、本作  
には〈父と息子〉という永遠のテーマが通奏低音のように流れている。原  
石のダイヤモンドに眠る、煌めく輝きと、坩堝のような深く暗い欲望。  
それを知ってしまった者には、もはや安穩は許されないのだった——。  
監督のアルチュール・アラリは、本作において、フランス映画批評家協  
会・新人監督賞、リュミエール学院が主宰するジャック・ドレー(推理映  
画)賞、ポーヌ国際探偵映画祭・審査員賞およびクロード・シャブロール賞  
を受賞している。

主演のニールス・シュネデールは、本作でフランス映画アカデミー・セ

ザール新人男優賞を獲得。また強盗の参謀役ラシッドを演じ、本作出  
演後に亡くなったアブデル・アフド・ベノトマン(映画の冒頭で献辞を捧  
げられている)は、実際“元服役囚”であり、現代を代表するフランスのノ  
ワール作家である。当初ラシッド役はアブデラティフ・ケシシュ監督に  
依頼されたが、ケシシュはベノトマンをアラリ監督に推薦したという。そ  
してロレーン・バコールを想起させるラファエル・ゴダンなど映画を彩る  
俳優陣も興味深い。

果たしてピエールの復讐は成就されるのだろうか? 映画は、まったく  
意外な展開を示しながら、ラストで、ピエールに対してある深いモラ  
ルの決断を強いる。『汚れたダイヤモンド』は、ここで単なる犯罪映画  
の枠を超え、大いなる世界への導きを許すのであった——。



## 汚れたダイヤモンド

監督:アルチュール・アラリ / 撮影:トム・アラリ / 音楽:オリヴィエ・マルグリ

出演:ニールス・シュネデール、アウグスト・ディール、ハンス・ベーター・クロース、アブデル・アフド・ベノトマン、ラファエル・ゴダン  
ラグナト・マネ、ジョス・フェルピスト、ギヨーム・ヴェルディエ、ヒルデ・ファン・ミーゲン

2016年 / フランス・ベルギー合作 / フランス語・ドイツ語・英語 / カラー / 115分 / 1.85:1 / 5.1ch / DCP / 原題: Diamant noir / 字幕翻訳: 寺尾次郎 / 配給: エタンチェ / 宣伝: テレザ / 協力: ユニフランス  
© LFP・Les Films Pelléas / Savage Film / Frakas Productions / France 2 cinéma / Jouror Productions

2017年9月16日(土)より  
眩暈のロードショー

特別鑑賞券1,300円絶賛発売中!(当日1,800円のところ)

ユーロスペース  
EUROSPACE

渋谷区円山町1-5 KINOHAUS 3F 渋谷文化村前交差点左折  
03-3461-0211/www.eurospace.co.jp

