

**67<sup>th</sup>** Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
**Forum**

第67回ベルリン国際映画祭  
フォーラム部門

**HKIFF41**  
OFFICIAL SELECTION  
International  
HK Film Festival

第41回香港国際映画祭  
コンペティション部門

届け、音楽。放て、光を。

# Three Lights

吉田光希監督作品

池田良 鈴木士 小宮一葉 真木恵未 石橋菜津美 後藤剛範

森下サトシ 佐々木大介 鳥越ゆみ 尾藤亜衣 小野孝弘 柴山美保 田中隆三

脚本・監督 吉田光希

プロデューサー: 山本政志 | ラインプロデューサー: 柏田洋平 | 撮影: 志田貴之

照明: 中西克之 | 録音: L'equipe | 音楽: Yawn of sleepy | 助監督: 福岡賢治 | 編集: 古川達馬 | 楽曲プロデューサー: THIRTY THREE RECORD | スチール: 菊池良助

制作プロダクション: Sundy | 製作・配給: CINEMA  IMPACT

2017 | 1.1.85 | DCP | 5.1ch | 100分

<http://www.threelights.tokyo/>

# ベルリン・ロカルノ・香港・全州、 世界が注目する吉田光希監督最新作



『症例X』(’08)ぴあフィルムフェスティバル審査員特別賞、ロカルノ映画祭選出、『家族X』(’11)、ベルリン映画祭、全州映画祭選出、『トーキョービーチ、アイラブユー』(’13)東京フィルメックス スペシャル・メンションと国内外で評価の高い吉田光希監督、待望の最新作『三つの光』がベルリン映画祭、香港映画祭正式出品を経て、ついに日本公開!



## 深夜の倉庫で創られていく音楽

深夜の倉庫街で楽曲制作をするマサキとKの元に、抑圧された日常から逃れるようにして3人の女が集まってきた。マサキとKとの出会いによって自分を解き放っていく3人。それは、共同で作上げていく一つの音楽に結実していくように思われたのだが...

## 圧倒的なリアリティで心の再生を描く

橋口亮輔監督『恋人たち』(’15)の好演で、高崎映画祭優秀新進俳優賞を受賞した池田良をはじめ、ワークショップで選出された新鮮なキャスト達と監督が対話を重ね、それぞれの個性や境遇をキャラクターに反映させ、観る者に圧倒的なリアリティをもって語りかける。もがき続ける人間の姿を通して、誰もが抱く希望や葛藤、焦燥を描き、その心の再生に迫る意欲作が『三つの光』だ。

三つの光 2017|1:1.85|DCP5.1ch|100分

池田良/鈴木士/小宮一葉/真木恵未/石橋業津美/後藤剛範  
森下サトシ/佐々木大介/鳥越ゆみ  
尾藤亜衣/小野孝弘/柴山美保/田中隆三

脚本・監督 吉田光希

プロデューサー:山本政志|ラインプロデューサー:柏田洋平|撮影:志田貴之  
照明:中西克之|録音:L'equipe|音楽:Yawn of sleepy|助監督:福岡賢治  
編集:古川達馬|楽曲プロデュース: THIRTY THREE RECORD  
グレーディング:タキユウスケ|メイク:三沢友香|スチール:菊池良助  
メインタイトルデザイン:麻生泰三|広告デザイン:寺澤圭太郎|宣伝:平井万里子  
制作プロダクション:Sundy|製作・配給: CINEMA+ IMPACT

ベルリン映画祭フォーラム部門  
香港映画祭コンペティション部門  
正式参加作品



9.16(土)~  
新宿 K's cinema  
連日19:00~

9.30(土)~  
渋谷 ユーロスペース  
連日21:00~

他、全国順次公開  
特別前売鑑賞券発売中  
¥1,400(当日一般 ¥1,800)

JR 新宿東南口階段下 甲州街道沿いドコモショップ左入ル  
新宿 K's cinema  
tel.03-3352-2471 www.ks-cinema.com  
各回入替・整理券制

渋谷・文化村前交差点左折  
ユーロスペース  
EUROSPACE  
Tel.03-3461-0211 www.eurospace.co.jp

★初日舞台挨拶、他トークイベントを予定(詳細は劇場または公式サイトまで)

<http://www.threelights.tokyo/>