

3学科合同ナイト上映

# 京都造形 芸術大学 卒業展

映画

舞台芸術

キャラクター  
デザイン

2018.2.24 sat – 3.2 fri

21:00 上映開始

*Three Department of Congruence Show*

*Kyoto University of Art and Design*

*Degree Show*

ユーロスペース  
EUROSPACE







# 3 学科 ナイト 上映 京都造形芸術大学卒業展 2018.2.24 sat - 3.2 fri

## タイムテーブル

2月24日(土)	キャラクターデザイン学科 CGゼミ・アニメーションゼミ・プロデュースゼミ
2月25日(日)	舞台芸術学科 『熊野』 + 卒業公演ダイジェスト
2月26日(月)	映画学科 『カルチェ』 監督：植木収泰 ゲスト：菊地美世志
2月27日(火)	映画学科 『彷徨う五本指』 監督：中村謙太 ゲスト：仙頭武剛
2月28日(水)	映画学科 『AWAY』 監督：タケウチユウイチ 『たからものぼこ』 監督：細川那奈 大野賀世 ゲスト：キムラヒデキ
3月1日(木)	映画学科 『オーファンズ・ブルース』 監督：工藤梨穂 ゲスト：横浜聡子
3月2日(金)	映画学科 『しかと青くあれ』 監督：栗原 翔 ゲスト：青山真治

## ゲスト



菊地美世志 映画プロデューサー

『ナイン・ソウルズ』(2003年) プロデュース  
『夜空はいつでも最高潮の余白』(2017年) 企画  
2月26日 トークテーマ：オリジナル作品について



仙頭武剛 映画プロデューサー、映画監督

『NOTHING PARTS 71』(2012年) 監督  
『リング』(1998年) プロデュース  
『EUREKA (ユリイカ)』(2000年) プロデュース 最多数  
2月27日 トークテーマ：上映作品について



キムラヒデキ 立体アニメ作家

総作『カタクリ家の幸福』(2001年) アニメーション監督 監督：三浦崇史  
カートゥーンネットワーク『びびらべぼう』(2003年) オープニングアニメート  
日経『クレイアニメ 太鼓の達人』(2005年) 演出・アニメート  
USJ SESAME STREET『DREAM FACTORY』(2011年) アニメート  
2月28日 トークテーマ：あなたにとって立体アニメとは？



横浜聡子 映画監督

『ジャーマン+雨』(2007年) 監督  
『トラミラクルラブストーリー』(2009年) 監督  
『夢遊鬼国旅次』(2015年) 監督  
3月1日 トークテーマ：映画作りでいかに自分の色を出していくか？  
またそれに伴う俳優との関わり方、演出の付け方



青山真治 映画監督、プロデューサー

『EUREKA (ユリイカ)』(2000年) 監督  
『はるねこ』(2016年) プロデュース  
3月2日

●2月25日にもゲストが出演予定！

## チケット

全席指定 500円

オンライン予約

<http://www.eurospace.co.jp>

お問い合わせ

3学科上映会本部 → [kibue2017@gmail.com](mailto:kibue2017@gmail.com)

ユーロスペース → 03(3461)0211

## 会場のご案内

### ユーロスペース

渋谷駅下車、Bunkamura 前交差点左折  
渋谷駅山町1-5 KINOHAS 3F(ユーロスペース)

【劇場への行き方】

「渋谷駅ハチ公前」→「109」の右側の文化村通り→(約3分)

→「東急本店」と「ドン、キホーテ」の間

→「Bunkamura 前交差点(松濤郵便局前)」を左折→60m先右折

