

CITIZEN JANE

BATTLE FOR THE CITY

ジェイン・ジェイコブズ — ニューヨーク都市計画革命 —

LOFT
FOR
RENT

もしもジェイコブズがいなかったら、



世界で一番エキサイティングな都市・ニューヨークは、
きっとずっと退屈だった。

1950年代ニューヨーク。
天才的な洞察力と行動力で
それまでの都市計画を根底から覆した
彼女の“まちづくり”とは——。

声の出演：マリサ・トメイ (レスター) (スバイダーマン：ホームカミング)、ヴィンセント・ドンフリオ (マグニフィセント・セブン)
監督：マット・ティルナー / 製作：ロバート・ハモンド (HIGH LINE アート、市民、ボランティアが立ち上げるニューヨーク渡都市再生の物語) (著者)
2016 / アメリカ / 92分 / カラー / モノクロ / 1:1.78 / 原簿：CITIZEN JANE Battle for the City / 字幕監修：山形浩生 / 配給：東風+ノーム

ROBERT HAMMOND / MATT TYRNAUER PRODUCTION AN ALTIMETER FILMS PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH ROCKEFELLER FOUNDATION AND FORD FOUNDATION / JUSTFILMS AND HUNTSMAN-PRODUCTIONS
"CITIZEN JANE: BATTLE FOR THE CITY" EXECUTIVE PRODUCERS JULIET PAGE PIERRE LAGLANGE BERNARD LAGRANGE VOICE OF JANE JACOBS MARISA TOMEI
VOICE OF ROBERT MOSES VINCENT D'ONOFRIO PRODUCED BY ROBERT HAMMOND COREY REESER JESSICA VAN CARSE
EDITOR/CO-PRODUCER DANIEL MORFESIS CO-PRODUCERS/CO-EDITOR ANDREA LEWIS CO-PRODUCER TROY BENJAMIN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY CHRIS DAPKINS
EDITORIAL CONSULTANT BOB EISENHARDT, A.C.E. ORIGINAL MUSIC BY JANE ANTONIA CORNISH PRODUCED AND DIRECTED BY MATT TYRNAUER

彼女の洞察力は、

世界を変えた!

I HAVE SEEN THE FUTURE

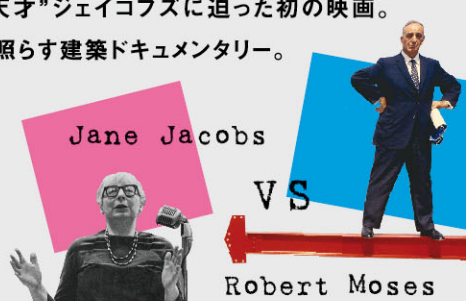
20世紀半ば、まったく新しい都市論を展開した一冊の本が、世界に大きな衝撃を与えた。

「アメリカ大都市の死と生」—今や都市論のバイブルとなったこの本を書いたのはNYのダウントウンに住む主婦、ジェイン・ジェイコブズ。

建築においては一介の素人に過ぎなかった彼女の武器は、その天才的な洞察力と行動力だった。

本作は、当時の貴重な記録映像や肉声を織り交ぜ、「常識の天才」ジェイコブズに迫った初の映画。

都市は誰がつくり、誰のためにあるのか？ 私たちが暮らす街の未来を照らす建築ドキュメンタリー。



都市開発の帝王 VS 常識の天才

ニューヨークの現在を築いた知られざる闘い

1950年代のアメリカでは、モダニズムを背景にした画一的で自動車中心の都市計画が主流だった。けれど一見合理的に作られたはずの街が次々と活力を失い、未来の廃墟となっていくのはなぜなのか？ ジェイコブズは実際に活気溢れる街を、そこで暮らす者の視点で観察し、魅力的な街を作るための独創的なアイデアをつかんだ。対するは「マスタービルダー」の異名を持つNY都市開発の帝王、ロバート・モーゼス。彼が強引に推し進める開発プロジェクトを阻止するため、ジェイコブズとその仲間たちは立ち上がった。ワシントン・スクエア公園で、グリニッジ・ビレッジで、そしてローワーマンハッタン高速道路の建設をめぐる、壮絶な闘いを繰り広げていく。

ジェイコブズの街を元気にする4大原則

- 1 街路は幅が狭く曲がって、各ブロックが小さいこと。
- 2 再開発をしても、古い建物をできるだけ残すこと。(家賃が安ければ若い学生や芸術家も住むことができる)
- 3 各地区には必ず二つ以上の働きを持たせること。(多様な人が多様な目的で、さまざまな時間に訪れる)
- 4 各地区の人口密度が十分高いこと。



声の出演：マリサ・トメイ (『レスラー』『スパイダーマン：ホームカミング』)、ヴィンセント・ドノフリオ (『マグニフィセント・セブン』)

監督：マット・ティルナー / 製作：ロバート・ハモンド (『HIGH LINE アート』、市民、ボランティアが立ち上げるニューヨーク流都市再生の物語) 著者 / 編集：ダニエル・モルフェシス、アンドレア・ルイス

2016 / アメリカ / 92分 / カラー / モノクロ / 1:1.78 / 原題：CITIZEN JANE Battle for the City / 字幕監修：山形浩生 / 配給：東風十ノム

@jacobs_movie janejacobs.movie janejacobs-movie.com

4月28日(土) 特別鑑賞券 ¥1,400 (税込) [当日一般1,800円 (税込) のところ]

ROADSHOW

劇場窓口にてお買い求めの方には
特製オリジナルテブ付き!



渋谷・文化村前交差点左折

ユロスペース
EUROSPACE

03-3461-0211 www.eurospace.co.jp

