

特集

2018.10.27[土]-11.4[日]

ユーロスペース・ユーロライブ



『冷たい血』

『シェイディー・グローヴ』

『EM エンバーミング』

『路地へ 中上健次の残したフィルム』

『月の砂漠』

『エリ・エリ・レマ・サバクタニ』

『赤ずきん』

『FUGAKU1/犬小屋のゾンビ』

『FUGAKU2/かもめ The shots』

『FuGAK3/さらば愛しのeien』

青山真治

冷たい血



1997年/109分
カラー/35mm

出演：
石橋凌
鈴木一真
遠山景織子

新興宗教の幹部射殺現場に居合わせた警部補の嵯峨は、射殺犯の三田を追跡する中で重傷を負い、自らの拳銃を持ち去られてしまう。退院した嵯峨は足音の微かな記憶を頼りに、持ち去った人物をたったひとりですり始める。

月の砂漠



2002年/131分
カラー/35mm

出演：
三上博史
とよた真帆
柏原収史

©2001/2003
「月の砂漠」製作委員会

事業経営者として海外で成功を取った永井だが、会社は息苦しい状況。家を出た妻と娘のビデオ映像が幸せそうに笑いかけられる。孤独、焦燥、寂しさ、倦怠、哀しみ、癒えない傷、そしてまた彼の心の何が壊れていく。

赤ずきん



2008年/35分
カラー/DV→35mm

出演：
ルー・カステル
ジュディット・シムラ

©Naoko Tamura

1970年代、それは既成の秩序を転覆した時代であった。デルフィーヌはその時代を過去の遺物とは捉えていない。いま、自ら行動を起こすために彼女はあるものを取り戻そうと決意している。かつてそれは自分のものだったというのだが……。

FuGAKU 3 ／さらば愛しのeien



2015年/46分
カラー/デジタル

出演：
小出水賢一郎
松壽翔平
坂爪健
得地和軌

「さて、お別れだ。」最後の「富嶽」はキャンパスを血で染める。2017年に廃科となった多摩美術大学映像演劇学科で撮影された三部作最終章。歌われる「たまふいるむ」とは学内で企画された上映会。学科卒業、在学問わず多くの作家や役者、スタッフが集った。

シェイディー・グロウヴ



1999年/99分
カラー/35mm

出演：
粟田麗
ARATA
関口知宏

恋人にふられたばかりのOL理花。自分が何をしたいのか悩んだ末、会社を辞めてしまった甲野。理花はかつての恋人・小野を忘れられずにいた。そんな彼女と偶然出会った甲野は、目的にぶつかっていく理花に魅かれ始めるのだが……。

路地へ 中上健次の残したフィルム



2001年/64分
カラー/35mm

出演：
井上紀州

©スローラーナー / brandish

被差別部落＝「路地」出身で、そこを舞台に作品を書き続けた作家・中上健次は、地区改良事業によって消えゆく路地の最期の姿を16ミリフィルムに記録していた。中上健次の死から7年目の夏、映像作家・井上紀州は小説を携え舞台に選んだ場所を旅して行く。

FUGAKU 1 ／犬小屋のゾンビ



2013年/31分
カラー/デジタル

出演：
山本圭祐
秋草曜衣子
青山真治

映画とともに私は死ぬだろう。生ける屍となった愛娘をもつビカピカ教授の依頼を受け、映写技師Kは教授のいるという犬小屋を探すのだが……。映画殉教と再生への絶望を賭けて描かれたファンタジー。

EM エンバーミング



1999年/96分
カラー/35mm

出演：
高島礼子
松重豊
鈴木清順

©1999 GAGA Communications, Inc

遺体を修復して美しい生前の姿へと戻す“エンバーミング”。その技術者である村上美弥子は、知識と経験のすべてを注ぎ込んで遺体と向き合い、犯人の深層心理をえぐり出そうとする。その作業は美弥子自身のルーツを探る心の旅でもあった……。

エリ・エリ・レマ・サバクタニ



2005年/107分
カラー/35mm

出演：
浅野忠信
宮崎あおい
中原昌也

©TOKYO FEM / VAP / OLM

死に至るウィルス“レミング病”が蔓延する西暦2015年。2人の男が奏でる“音”が病気の進行を抑制するという噂を耳にした老富豪が2人の元を訪れる。孫娘・ハナまでもが病に侵されているといい、“死”を止めるため演奏を懇願するのだが……。

FUGAKU 2 ／かもめ The shots



2014年/41分
カラー/デジタル

出演：
広田智大
川添野愛
とよた真帆
高橋洋

作家志望の息子が待つ故郷に戻った大女優の母親とその愛人である人気作家。息子は秘かに恋心を寄せる女を主役に母や周囲の人々に自作の舞台を披露した。だが……。愛憎と失望、別離と再会、そして悲劇は起こる。

今回集められた作品はどれもほとんど知られていないが、なぜか世界のどこかと何らかのつながりを持っていた。そこには人知れぬ歓喜があり屈辱があり友情があり驚嘆があり親愛があり葛藤があった。そして多摩美術大学で撮った三本の中篇は、もう一度映画を作る勇気を与えてくれた。すべて心から愛する作品ばかりである。—— 青山真治



@aoyamamovie1027



https://m.facebook.com/aoyamamovie/

主催：Miner League 協力：brandish

提供：青山真治、カルチュア・エンタテインメント、ギャガ、スローラーナー、brandish、ビターズ・エンド、パップ

©Miner League

10月27日(土) - 11月4日(日)

★チケット料金(全席指定・定員入替制)一般：1,400円
大学・専門学校生・シニア・ユーロスペース会員：1,200円
★劇場HP オンラインチケット(クレジット決済のみ)
www.euro-ticket.jp/eurospace/schedule/

渋谷・文化村前交差点左折

ユーロスペース EuroLive
EUROSPACE ユーロライブ

tel: 03-3461-0211
www.eurospace.co.jp

