

三宅唱 監督作品

(「きみの鳥はうたえる」)

WILD TOUR

ワイルドツアー



2018年 / 67分 / カラー

出演 — 伊藤帆乃花、安光隆太郎、栗林大輔ほか

監督・脚本・撮影・編集 — 三宅唱 (「きみの鳥はうたえる」 [THE COCKPIT])

音楽 — Hi'spec | 制作 — 山口情報芸術センター [YCAM] | メインディレクター — ホンマタカシ | ワークショップ制作・監修 — YCAMバイオリサーチ



YCAM15周年記念



