



GYAO + Amuse
映画製作オーディション企画
NEW CINEMA PROJECT
第一回グランプリ作品

愛媛国際映画祭
コンペティション部門
グランプリ受賞

五億円稼いで、ボクは死ぬ

五億円のじんせい

ムン・ゾンホ

監督 文晟豪 脚本 蛭田直美

主演 望月歩 (『ソロモンの偽証』『3年A組 -今から皆さんは、人質です-』)

出演 山田杏奈 森岡 龍 松尾 諭 芦那すみれ 吉岡睦雄 兵頭功海 小林ひかり

水澤紳吾 諏訪太朗 江本純子 坂口涼太郎 / 平田 満 西田尚美

主題歌 「みらい」 ZAO

製作: 島中達郎 田中祐介 プロデューサー: 遠藤日登思 押田興将 松田広子 中澤 元

協力プロデューサー: 盛夏子 諸田 創 宮瀬佐知子 助監督: 久保朝洋 撮影: 田島 茂 照明: 山田和弥 録音: 齋藤春陽 美術: 小坂健太郎 装飾: 遠藤善人

スタイリスト: 水野遼平 ヘア・メイク: 有路涼子 スクリプター: 松本 月 編集: 藤本一美 制作担当: 芳野峻大 音楽: 谷口尚久 制作プロダクション: オフィス・シロウス 配給協力: コピアボア・フィルム 宣伝: ミラクルヴォイス
配給: NEW CINEMA PROJECT 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(映画創造活動支援事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

NEW CINEMA PROJECT

© 2019 「五億円のじんせい」 NEW CINEMA PROJECT 2019年/日本/112分/カラー/シネスコ/5.1chデジタル

#五億円のじんせい

かつて五億円の募金で命を救われた少年。
17歳の夏、死ぬために始めた闇バイトで見つけた、命の本当のねだん。

人が生まれてから死ぬまでにかかる
日本人の平均金額、約二億百万円。
死ぬまでに稼ぐ金額、約二億三百万円。
つまり人は、自分が生きるために使う金額を
一生かけて稼ぎ、そして死んでいく…。



**幼少期に五億円の募金で命を救われ、元気に高校生になった望来くん。
五億円にふさわしい人生って？ 絶望した彼はSNSで自殺を宣言。
そこへ見知らぬ誰かから「死ぬなら五億円返してから死ね」というメッセージが届く…。**

GYAOとアミューズが新時代を担う新たな才能の発掘を目指し、企画、出演者、ミュージシャンをオーディションで選出しながら映画を完成させるという挑戦的な取り組み「NEW CINEMA PROJECT」。約400本の中から第一回グランプリを受賞したのは、脚本の蛭田直美と文晟豪(ムン・ソンホ)監督のコビによる本作だ。主人公は幼い頃に、善意の募金五億円により手術に成功し命を救われた17歳の少年、高月望来。健康に成長した望来は、五億円にふさわしい自分であろうとして周囲からの期待を引き受け、窮屈な青春を送っていた。ある日、とある出来事をきっかけにSNSの裏アカウントで自殺を宣言したところ、見知らぬアカウントから「死ぬなら五億円返してから死ね」というメッセージが届く。家を飛び出し、添い寝カフェ、ワケあり清掃、振り込め詐欺?! など未体験の間バイトやクセモノたちとの出会い、アブナイ事件に次々に巻き込まれながら、望来が見つけたものとは…?!



望月 歩(『ソロモンの偽証』『3年A組 一今から皆さんは、人質ですー』) 初主演!! 山田杏奈、西田尚美、森岡 龍、平田 満ほか、日本の映画界を支える個性派がフレッシュからベテランまで集結!

主人公に抜擢されたのは、撮影時に役柄同様、高校3年生だった望月歩。映画『ソロモンの偽証』やドラマ『3年A組 一今から皆さんは、人質ですー』などに出演、鮮烈な印象を残して来た望月歩にとって本作は初主演作となる。家を出て新しい世界に出会いしなやかに成長していく望来をみずみずしく体現している。そして望来が入院中の小児病棟で暮っていた年上の少女・橘明日香を演じるのは、ロッセ「ガーナ」のCMを始め映画『ミスミソウ』での主演も記憶に新しい山田杏奈。また、本プロジェクトのキャスト部門でグランプリを受賞した兵頭功海、審査員特別賞を受賞した小林ひかりも出演。その他共演者には、望来を愛するシングルマザーの母役に西田尚美ほか、森岡龍、平田満、松尾諭、水澤紳吾、芦那すみれ、諏訪太郎等、日本の映画界を支える実力派が集結した。主題歌「みらい」を歌うのは、本プロジェクトのミュージシャン部門でグランプリを受賞した広島在住のラッパーZAO。グランプリ受賞曲「夜に溶けて」とは別に本作オリジナルの主題歌「みらい」を描き下ろしている。



監督:文晟豪(ムン・ソンホ) 脚本:蛭田直美 出演:望月歩 / 山田杏奈 森岡 龍 松尾 諭 芦那すみれ 吉岡睦雄 兵頭功海 小林ひかり 水澤紳吾 諏訪太郎 江本純子 坂口涼太郎 / 平田 満 西田尚美 主題歌:「みらい」ZAO 製作:島中達郎 田中祐介 プロデューサー:遠藤日登思 押田興将 松田広子 中澤 元 協力プロデューサー:盛 夏子 諸田 創 宮瀬佐知子 助監督:久保朝洋 撮影:田島 茂 照明:山田和弥 録音:齋藤泰陽 美術:小坂健太郎 装飾:遠藤善人 スタイリスト:水野遼平 ヘア・メイク:有路涼子 スクリプター:松本 月 編集:脇本一美 制作担当:芳野峻大 音楽:谷口尚久 制作プロダクション:オフィス・シロウズ 宣伝:ミラクルヴォイス 配給協力:コピアボア・フィルム 配給:NEW CINEMA PROJECT 助成:文化庁 文化芸術振興費補助金(映画創造活動支援事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 2019年/日本/112分/カラー/シネスコ/5.1chデジタル ©2019「五億円のじんせい」NEW CINEMA PROJECT

7/20(土)より全国順次ロードショー!

特別鑑賞券¥1,500(税込)発売中! 数量限定オリジナルクリアファイルプレゼント



渋谷・Bunkamura 前交差点左折

ユーロスペース
EUROSPACE

TEL 03-3461-0211 www.eurospace.co.jp