

# KASURIKO

石橋 保 宅麻 伸

中村育二 山根和馬 鎌倉太郎 金児憲史 高橋かおり 高橋長英  
小市慢太郎 西山浩司 高杉 亘 伊嵩充則 及川いづろ 西村雄正 大家由祐子 池上幸平 服部妙子

脚本：國吉卓爾

「カスリコ」第26回新人シナリオコンクール 特別賞 大伴昌司賞準佳作

監督：高瀬將嗣 音楽：辻 陽

制作：白井正明 撮影：今泉尚亮 美術監督：若松孝市 照明：守利賢一 録音：藤丸和徳／清水雄一郎

装飾：井隈啓太 記録：柳沼由加里 配役：空閑由美子 助監督：山本亮 制作担当：古森正泰

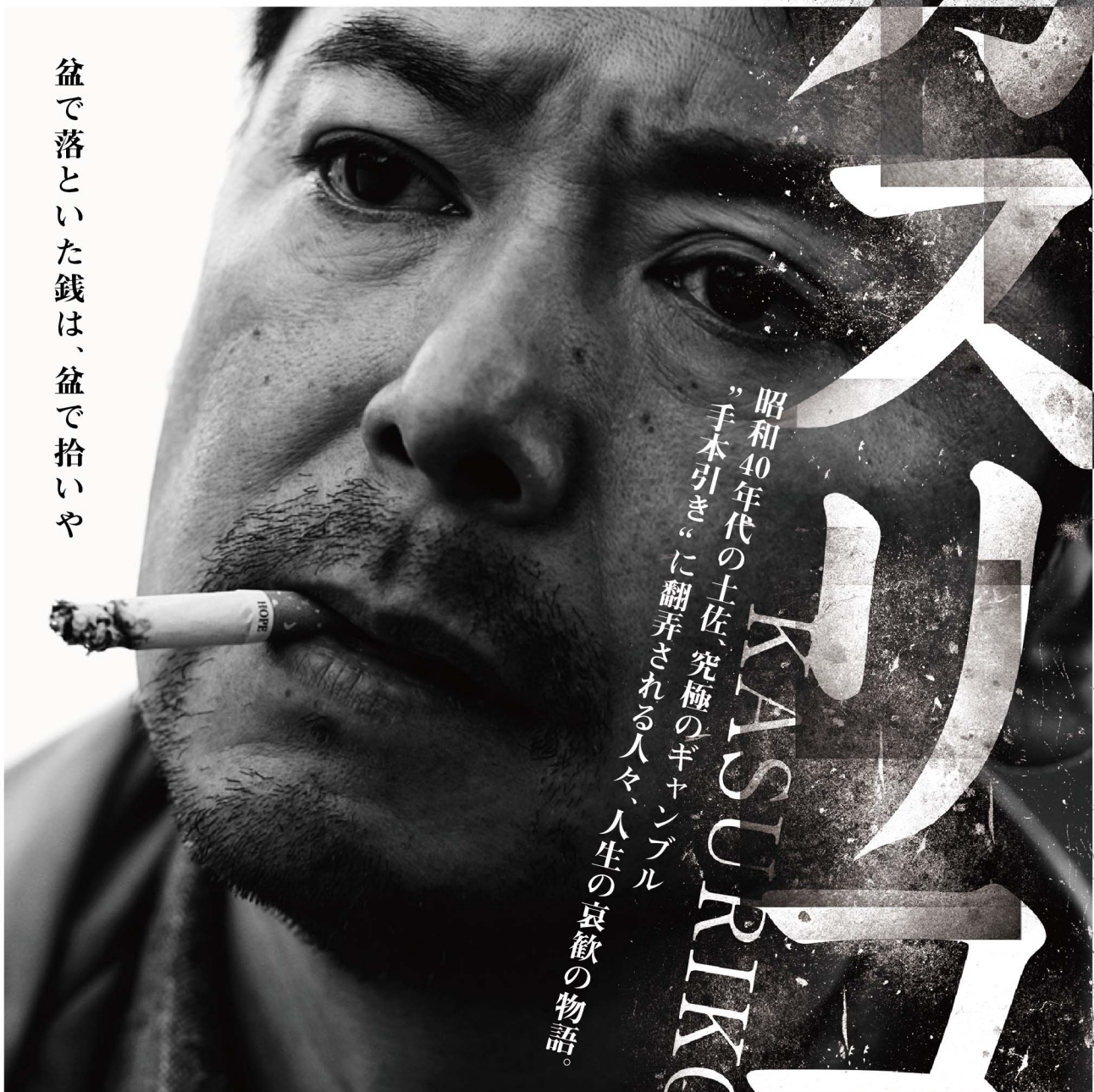
制作協力：シネムーブ 製作：珠出版 配給：シネムーブ／太秦 宣伝：太秦 【2018年／日本／モノクロ／ビスタサイズ／5.1ch／114分】 ©2018 珠出版

PG12  
B  
121386

盆で落とした銭は、盆で拾いや

昭和40年代の土佐、究極のギャンブル  
”手本引き“に翻弄される人々、人生の哀歓の物語。

KASURIKO



# ON AIR

男は己の人生に勝てるのか、再びどん底に落ちるのか—

昭和40年代、土佐。高知の料理人と呼ばれた吾一（石橋保）は、「賭博の終着駅」と言われる「手本引き」で破滅。途方に暮れていたところをヤクザの荒木（宅麻伸）に拾われ、かつて自分が客として入り浸った賭場の下働き「カスリコ」として働き始める。行き場のない吾一はプライドを捨てて懸命に働くが、賭場の客たちやカスリコ仲間の悲喜交々を目の当たりにし、やがて人生を賭けた最後の決勝に挑む—。

キヤストは、1986年に映画「君は裸足の神を見たか」の主演で俳優デビューを果たし、2018年にはドラマ「正義のセ」や「2.5デビル 人事の悪魔・椿眞子」に出演するなど活躍を続ける実力派・石橋保と、ドラマ「勇者ヨシヒコ」シリーズで新たな魅力を見せつけた宅麻伸という2人の名優をメインに迎え、中村育二、山根和馬、金児憲史、伊崎充則、高橋かおり、高橋長英、小市慢太郎といったベテラン俳優が脇を固め、骨太な芝居を見せる。また、西村雄正、大家由祐子、鎌倉太郎、池上幸平、掛水杏樹ら高知県の俳優がネイティブの土佐弁を披露しており、舞台・土佐の魅力をいかに発揮している。

高知在住の國吉卓爾が放蕩三昧だった若い頃に目にした、賭場の人間模様を基にシナリオを執筆し、映画『1・パップ・ハイ・スクール』、『あぶない刑事』、『マルタイの女』をはじめ、殺陣師として活躍する高瀬將嗣が監督を務め、賭場での札のやり取りには殴り合いを凌駕する緊張感が溢れる。「手本引き」に翻弄される人々、盆中（賭場）に満ちる冒険的爱おしい人生の哀歓を全編モノクロ、オール高知口ケによって描き出した。



**「カスリコ」とは？**  
 賭場（盆）で客の世話や使い走りをして、わずかなご祝儀をもらう下仕事。高知の賭場で呼称された隠語。

**「手本引き」とは？**  
 1～6の数字のうち、親が選んだ1枚の札を複数の子が推理して当てるゲーム。親の性格やクセを読む心理戦の性質もあり、日本における「究極の賭博」とも言われる。



**石橋 保 宅麻 伸**

中村育二 山根和馬 鎌倉太郎 金児憲史 高橋かおり 高橋長英  
 小市慢太郎 西山浩司 高杉 亘 伊崎充則 及川いぞう 西村雄正  
 大家由祐子 池上幸平 服部妙子

脚本：國吉卓爾  
 「カスリコ」第26回新人シナリオコンクール 特別賞 大伴昌司賞準佳作

監督：高瀬將嗣 音楽：辻 陽

制作：白井正明 撮影：今泉尚亮 美術監督：若松孝市 照明：守利賢一  
 録音：藤丸和徳／清水雄一郎 装飾：井隈啓太 記録：柳沼由加里  
 配役：空閑由美子 助監督：山本亮 制作担当：古森正泰

制作協力：シネムーブ 製作：珠出版 配給：シネムーブ／太秦 宣伝：太秦  
 【2018年／日本／モノクロ／ビスタサイズ /5.1ch/114分】 ©2018 珠出版

kasuriko-movie.jp



PG12  
 映倫  
 121385

6月22日(土)よりロードショー!

全国共通鑑賞券 ¥1,400(税込) 好評発売中!  
 ※当日一般 ¥1,800(税込) の処

渋谷・文化村前交差点左折

**ユーロスペース**  
 EUROSPACE

tel.03-3461-0211 www.eurospace.co.jp

