

A DAISUKE MIYAZAKI JOINT
MAGICAL MYSTERY TOUR FROM JAPAN TO SINGAPORE



Tourism

NINA ENDO SUMIRE TAKAYUKI YANAGI

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY **YASUTAKA WATANABE** SOUND DESIGN **SHINYA TAKATA**

PRODUCED BY **AISHAH ABU BAKAR** WRITTEN AND DIRECTED BY **DAISUKE MIYAZAKI**

配給・宣伝  **boid**

まだ世界を知らない少女たちの国境なき旅

フリーターのニーナ(遠藤新菜)は東京からほど近い地方都市・神奈川県大和市でスー(SUMIRE)、ケンジ(柳喬之)とシェアハウスをしている。

ある日、世界中どこにでも行けるペア旅行券の抽選に当たったニーナは、くじ引きで決めた行先・シンガポールをスーと共に訪れる。初の海外旅行であったが、日本とあまり代わり映えない街並みに少し失望する二人。

そんな中、チャイナタウンで携帯電話を失くしたニーナはスーとはぐれてしまう...

- 第47回 モントリオール・ヌーボー・シネマ パノラマ部門 正式出品
- 第13回 大阪アジア映画祭 インディ・フォーラム部門 正式出品
- 第9回 カンボジア国際映画祭 正式出品
- 第12回 ニューヨーク・ジャパン・カット映画祭 正式出品
- 第19回 フランクフルト・ニッポン・コネクション映画祭 正式出品
- 第33回 高崎映画祭 クロージング作品

うちならどこまでもいける

監督は国内外の映画祭で話題を呼び2018年に全国公開された『大和(カリフォルニア)』を手がけた宮崎大祐。

『大和(カリフォルニア)』の舞台、大和市からシンガポールへ。少女2人のゆるい観光旅行...のはずが、ふとした拍子に、いまだ知られざるシンガポールの深部へと迷い込む...

ニーナを演じるのは『大和(カリフォルニア)』で日本とアメリカを体現する重要な役どころを務め注目が集まる遠藤新菜。スーを演じるのは「装苑」専属モデルを経て昨年から女優として活躍の場を拡げるSUMIRE。

ゲリラ撮影や即興演出をまじえながら、スマホ動画・SNS・自撮りアプリ...etc. 様々なツールも取り込み、フィクションとドキュメンタリーの境目と国境を飄々と行き来する現在進行形スーヴェル・ヴァーグ、ここに誕生!



出演: 遠藤新菜 SUMIRE 柳喬之

撮影: 渡邊寿岳 編集: 宮崎大祐

プロデューサー: Aishah Abu Bakar 宮崎大祐

製作: アートサイエンス・ミュージアム

監督・脚本: 宮崎大祐

©DEEP END PICTURES INC.

2018 / シンガポール・日本 / カラー・白黒 / 77分 / 16:9 / 5.1ch

録音: 高田伸也

スタイリスト: 遠藤新菜

コア・プロデューサー: Lindsay Jialin

シンガポール国際映画祭

DEEP END PICTURES

配給・宣伝: boid

デザイン: 秋山直人

ヘアメイク: 宮村勇気

音楽: THE Are Lil'Yukichi

助監督: 田中羊一

tourism2019.net

@tourismsg

@tourismsg

TEL 03-3461-0211 www.eurospace.co.jp

7月13日(土)よりロードショー!

渋谷・文化村交差点左折
ユーロスペース
EUROSPACE
TEL 03-3461-0211 www.eurospace.co.jp