

第90回アカデミー賞 外国語映画賞 アイスランド代表

アイスランド・アカデミー賞

作品賞、監督賞、脚本賞、男優賞、女優賞、助演男優賞、視覚効果賞 7部門受賞

笑顔で挨拶、心に殺意。
消えた猫に、吠えない犬——

隣の影

UNDER THE TREE

NETOP FILMS presents in co-production with PROFILE PICTURES, MADANTS & ONE TWO FILMS a HAFSTEINN GUNNAR SIGURDSSON film UNDER THE TREE
starring STEINÞÓR HRÓMAR STEINÞÓRSSON, EDDA BJÖRGVINSÓTTIR, SIGURDUR SIGURDARSSON, ÞORSTEINN BACHMANN, SELMA BJÖRNSSÓTTIR, LAFA JÓHANNA JÓNSSÓTTIR, DÓRA JÓHANSSÓTTIR & SIGRÍÐUR SKURPÁLSSÓTTIR SOHEVING,
costume design MARGRÉT EINHARÐSSÓTTIR, make-up design EIRÍÐUR SERJUR, production design SINDRI FREYR HILMARSSON, sound design SYLVESTER HOLM, FRANK MILDGAARD KNUDSEN & BJÖRN VIKTORSSON,
music by DANIEL BJARNASON, editor KRISTJÁN LÖRFJÓRÐ, director of photography MONIKA LENZEWSKA, line producer SINDRI PÁLL KJARTANSSON, screenplay by HILÐAR BREIÐFJÓRÐ AND HAFSTEINN GUNNAR SIGURDSSON,
co-producers CAROLINE SCHLÖTER BINGESTAM, DITTE MIELSTED, JACOB JAREK, KLAUDIA SMIEJA, BEATA RZEZNIKOWICZ, JAMILA WENSKE & SOL BONDI, produced by GRÍMAR JÓNSSON, SINDRI PÁLL KJARTANSSON & HÖRRI SMER SIGURDARSSON, directed by HAFSTEINN GUNNAR SIGURDSSON

監督・脚本：ハーフシュティン・グンナル・シグルズソン 撮影：モニカ・レンゼフスカ 編集：クリスティアン・ロズムツヨルド 音楽：ダニエル・ビヤナソン 出演：ステインノル・フロアル・スタインノルソン、エッダ・ビヨルグヴィンズドッテル、シグルル・シグルル・シグルズソン、ラウラ・ヨハナ・ヨハナ・ヨハナ
2017年/アイスランド・デンマーク・ポーランド・ドイツ/カラー/89分/DCP 2017©Netop Films, Profile Pictures, Madants 配給：プロ・ドゥ・エイ

その狂気は一本の木の“影”から始まった—— 北欧ニューウェーブが送り出す、衝撃のブラック・サスペンス

★★★★★
不条理な喜劇と冷静な悲劇を
巧みに駆り立てた狂喜溢れる作品!

— The New York Times

★★★★★
北欧隣人戦争勃発。

ブラックな笑いが止まらない!

— The Hollywood Reporter

★★★★★
この狂った世界に
ひと時も目が離せない!

— Variety

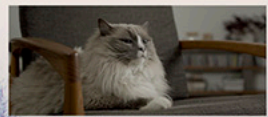
男女6人と女の子、そしてペット2匹…

ささいな隣人トラブルが狂気の暴走を招く、身も凍るサプライズに満ちた北欧サスペンス。

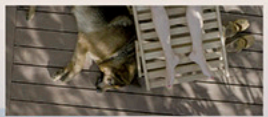
2017年のベネチア国際映画祭オリゾンティ部門でワールド・プレミアされた後、本国アイスランドでは同時期公開のハリウッド・ホラー『IT / イット“それ”が見えたら終わり。』と渡り合って興収チャート1位を獲得。同国のアカデミー賞にあたるエッダ賞で作品賞、監督賞、脚本賞を含む7部門を独占し、米アカデミー賞のアイスランド代表作品に選出された。その他、米国最大のジャンル映画祭ファンタスティック・フェスト2017年の最優秀監督賞(因みに、2018年には「カメラを止めるな!」が受賞。)に輝くなど世界各国の映画祭で絶賛、ジャパンプレミアとなったSKIPシティ国際Dシネマ映画祭2018では国際コンペティション部門の監督賞を受賞した(出品タイトル『あの木が邪魔で』)。何の変哲もない1本の木がもたらす“影”をシンボリックに見せながら、ブラックなホームドラマの体裁を取った本作は、卓越した心理描写に支えられたサスペンス映画として異彩を放つ。庭の木の影という些細な原因が発端で、近所トラブルがどんどんエスカレートしてしまうという、そのまま日本にも置き換えられる現代的なテーマを監督したのは、ハーフシュティン・グンナル・シーグルズソン。ヴァラエティ紙で「最も期待される10人のヨーロッパの監督」として紹介された北欧ニューウェーブの旗手。あらゆる予想を裏切り、身も凍りつく終盤のサプライジングな展開には、それまでくすくす笑いを抑えられなかった観客さえも息をのむに違いない。



青白い光の下、美しい閑静な住宅地で繰り広げられるお隣問題の行方は——



アグネスは夫のアトリが元恋人とのセックス動画を密かに観ていることを知り、アトリを家から追い出し娘にも会わせまいとする。アトリが仕方なく実家に転がり込むと、両親は隣人から「庭の木のせいでデッキが陰る」とクレームを受けていた。そんな最中、飼ひ猫が姿を消し、隣人の仕事ではと疑う母親は監視カメラを設置する。



米アカデミー賞2018 外国語映画賞アイスランド代表 / アイスランド・アカデミー賞2018(Edda Awards) 作品賞、監督賞、脚本賞、男優賞、女優賞、助演男優賞、視覚効果賞
SKIPシティ国際Dシネマ2018監督賞受賞 / オースチン・ファンタスティック・フェスト2017最優秀監督賞受賞 / ダブリン国際映画祭2017撮影賞受賞
デンバー国際映画祭2017クシシュトフ・キシュロフス半賞(最優秀作品賞)受賞 / チューリッヒ国際映画祭2017特別賞受賞 / ハンプトシズ国際映画祭2017長編ナラティブ作品賞受賞
ハルバ・ノルディック映画作曲家2017映画音楽賞受賞 / アイスランド・アカデミー賞2018(Edda Awards) 作曲賞、編集賞、セットデザイン賞ノミネート
バムスプリング国際映画祭2018外国語映画賞ノミネート / ハリウッド国際映画祭2017作品賞ノミネート / ベネチア国際映画祭2017作品賞ノミネート

原簿・脚本: ハーフシュティン・グンナル・シーグルズソン 撮影: モニカ・レンツェスカ 編集: クリスティアン・ロス・ライノルド 音楽: ダニエル・ビヤルナソン 出演: スティンクル・フロアル・スティンクホルムス、エッダ・ゼリグ・グライズトッタル、シグルグトル・シーグルヨソフス、ラクラ・ヨハ・ヨズドッタル
2017年/アイスランド・デンマーク・ポーランド・ドイツ/撮影/カラー/89分/DCP 2017©Netop Films, Profile Pictures, Madants 配給: ブロードウェイ

7月27日(土) “ぜんぶ、お隣のせい”
よりロードショー

特別鑑賞券 1,400円(税込)
絶賛発売中!
(当日一般 ¥1,800円の処)
★劇場窓口でお買い求めの方に
オリジナルポストカードを
プレゼント!(限定数)

渋谷・Bunkamura前交差点左折
ユーロスペース
EUROSPACE
TEL. 03-3461-0211 www.eurospace.co.jp

料金は一般1,800円/大卒・専門学校生1,400円/会員・シニア1,200円/高校生800円(例シニアは900円)/小学生以下500円(オンライン8600円)