

ぼくたちの叫びが
聞こえますか

子どももたちを よろしく

【企画】
寺脇研×前川喜平

『ワルボロ』から12年。
隅田靖が描く、
日本社会に潜む凶暴な闇。
こんな日常を許しているのは、
誰なのか――。

鎌滝えり 杉田雷麟 椿三期

斉藤陽郎 ぎい子 速水今日子 金丸竜也 大宮千莉 武田勝斗 山田キヌヲ 上西雄大
小野孝弘 林家たこ蔵 苗村大祐 初音家左橋 難波真奈美 上村ゆきえ 木村和幹 外波山文明
川瀬陽太 村上淳 有森也実

監督・脚本 隅田靖 企画 寺脇研・前川喜平

総括プロデューサー 寺脇研 プロデューサー 片嶋貴 特別協力 澤井信郎 撮影 鍋島淳裕 照明 堀口健 録音 白井勝
美術 佐々木記貴 衣裳 橋爪里佳 (メイク) 松本智菜美 編集 大畑英亮 音楽 遠藤幹雄 スチール 北村崇 協力 桐生市
製作プロダクション ドッグシニガー 配給 宣伝 太秦 2019年 日本 カラー 105分 ©2019年 寺脇研・前川喜平製作委員会



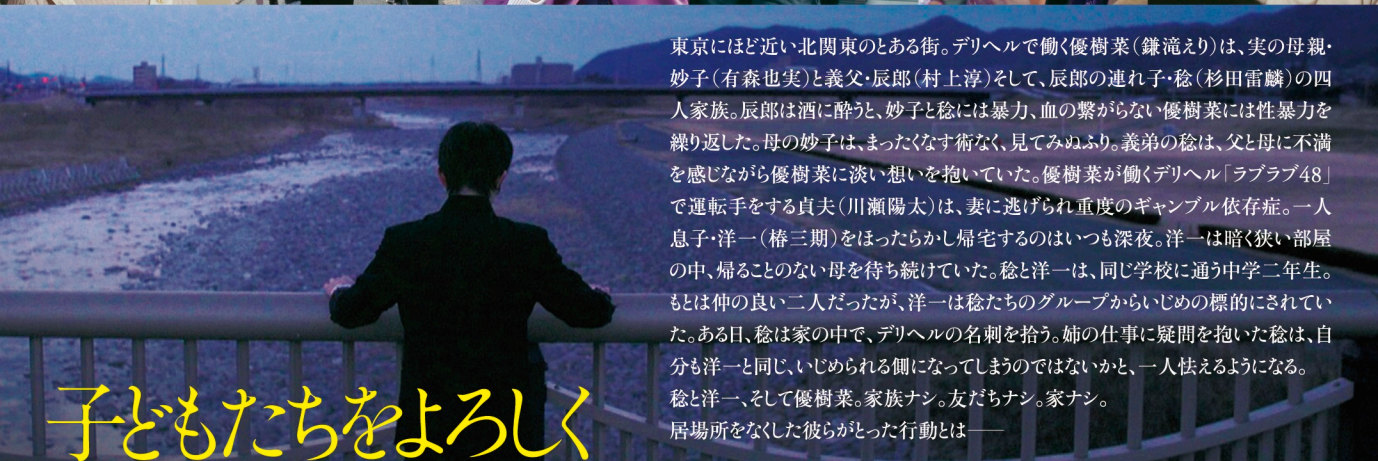
この作品は、中学生のいじめと自殺、
その裏にある家庭の問題をリアルに描いている。
とても重い映画。しかしこれは現実だ。
この現実一人でも多くの方が気づくことが大事なのだ。

前川喜平 (元文部科学省事務次官)

オリンピック、カジノ、万博…世の中が浮足立つなかで、子どもを巡る事件が、毎日のように報じられる。しかし、子どもたちの世界に目が向けられることは少ない。いじめに苦しみ、そのために死を選んでしまう少年、性的虐待を受け自らを「汚れた存在」と思い込んでしまい風俗産業に身を沈める少女、そんな彼らに、われわれ大人は手を差し伸べることができるのか。いや、アルコール依存、ギャンブル依存、対人依存、同調圧力など、大人社会にはびこる闇こそが問題の源なのではないのか。その問いかけを、観客の皆さんに投げ

かけた。それがこの映画を作った一番の狙いだ。映画の中の子どもたちは、悩み、苦しみ、他人を追い詰め、自分を追い詰めていく。子どもたちの心の中の闇を振り絞るような叫び！この叫びがあなたの胸に届くだろうか。

これが、文部科学省で長らく日本の子どもたちの実態と向き合ってきた企画・統括プロデューサーの寺脇研、企画の前川喜平、二人の願いであり、それを映画という形に仕上げた脚本・監督の隅田靖の思いなのだ。



東京にほど近い北関東のとある街。デリヘルで働く優樹菜(鎌滝えり)は、実の母親・妙子(有森也実)と義父・辰郎(村上淳)そして、辰郎の連れ子・稔(杉田雷麟)の四大家族。辰郎は酒に酔うと、妙子と稔には暴力、血の繋がらない優樹菜には性暴力を繰り返した。母の妙子は、まったくなす術なく、見てみぬふり。義弟の稔は、父と母に不満を感じながら優樹菜に淡い想いを抱いていた。優樹菜が働くデリヘル「ラブラブ48」で運転手をする貞夫(川瀬陽太)は、妻に逃げられ重度のギャンブル依存症。一人息子・洋一(椿三朗)をほったらかし帰宅するのはいつも深夜。洋一は暗く狭い部屋の中、帰ることのない母を待ち続けた。稔と洋一は、同じ学校に通う中学二年生。もとは仲の良い二人だったが、洋一は稔たちのグループからいじめの標的にされていた。ある日、稔は家の中で、デリヘルの名刺を拾う。姉の仕事に疑問を抱いた稔は、自分も洋一と同じ、いじめられる側になってしまうのではないかと、一人怯えるようになる。稔と洋一、そして優樹菜。家族ナンシ。友だちナンシ。家ナンシ。居場所をなくした彼らかかった行動とは――

子どもたちをよろしく

出演：鎌滝えり 杉田雷麟 椿三朗 川瀬陽太 村上淳 有森也実 監督・脚本：隅田靖 企画：寺脇研・前川喜平
製作プロダクション：ドッグシュガー 配給・宣伝：太秦 2019年|日本|カラー|105分 ©子どもたちをよろしく製作運動体

Twitter: @kodomoysrk Instagram: kodomoyoroshiku.com 映画

2020 2/29(土)より全国順次公開!

[2/22(土)より ロケ地群馬県! シネマテークたかさきにて先行公開]

全国共通特別鑑賞券1,500円(税込)絶賛発売中!(当日一般1,800円の処)
【ユーロスペース・ジャック&ベティ】親子割実施:お一人1,000円
映画「子どもたちをよろしく」前川喜平×主演・鎌滝えり対談「望月衣塑子×子役座談会」など収録
購入方法・詳細は「子どもたちをよろしく」HPへ www.kodomoyoroshiku.com
B5版|モノクロ|68頁|定価:1,000円(税込)

渋谷・文化村前交差点左折
ユーロスペース
EUROSPACE
03(3461)0211 eurospace.co.jp

横浜市中区若葉町3-51
シネマ
横浜 ジャック&ベティ
045-243-9800 www.jackandbetty.net