

東京藝術大学 映画専攻 修了制作展

Graduate School of Film and New Media, Tokyo University of the Arts Showcase of Graduation Films 2020
東京藝術大学大学院映像研究科映画専攻二〇二〇年度修了制作展

2020



東京藝術大学大学院映像研究科と横浜市文化観光局は、連携・協力して文化芸術創造都市づくりを推進し、その一環として地域貢献事業に取り組んでいます。このたび、2020年1月に東京藝術大学大学院映像研究科による映画専攻修了制作展を横浜・馬車道にて開催します。また3月には大学単独主催でユーロスペース(渋谷)でも同修了制作展を開催します。



横浜会場

主催：東京藝術大学大学院映像研究科・横浜市文化観光局

会場：東京藝術大学 横浜・馬車道校舎 3F 大視聴覚室
 神奈川県横浜市中区本町 4-44
 みなとみらい線「馬車道駅」5,7番出口を出てすぐ目の前
<http://fm.geidai.ac.jp/access/>

入場料：無料

お問合せ：geidaiilm2020@gmail.com

上映スケジュール

1月25日(土)

12:30 開場

13:00-14:40 『獐猛』

15:00-17:30 『蛾の光』

1月26日(日)

12:30 開場

13:00-15:00 『MY TRUE LOVE STORY』

15:45-17:40 『透明の国』

※『暗い部屋の記憶』については、既に2019年9月28日(土)に横浜会場で上映(GEIDAI THEATER)したため、今回は渋谷会場のみでの上映となります。

東京藝術大学大学院映像研究科映画専攻

web サイト：<http://fm.geidai.ac.jp/>

※トークショーなども計画中です。こちらから最新情報をご確認ください。



@geidai_film2020



藝大映画専攻 修了展 2020

Instagram/Twitter から最新情報を確認できます

ユーロスペース 渋谷会場

EUROSPACE

主催：東京藝術大学大学院映像研究科

会場：ユーロスペース(渋谷)

東京都渋谷区円山町 1-5 KINOHAUS 3F

Bunkamura 前(松涛郵便局前) 交差点左折



入場料：前売券…700円(1日券)

当日券…900円(1日券)

フリーパス券…1,500円(会期中何度でも入場可能)

会場 HP：<http://www.eurospace.co.jp>

お問合せ：03-3461-0211(ユーロスペース)

上映スケジュール

連日 21:00 上映スタート

3月 7日(土) 『蛾の光』

3月 8日(日) 『MY TRUE LOVE STORY』

3月 9日(月) 『獐猛』

3月 10日(火) 『暗い部屋の記憶』

3月 11日(水) 『獐猛』

3月 12日(木) 『MY TRUE LOVE STORY』

3月 13日(金) 『透明の国』

『蛾の光』

2020年 / 120分 / アメリカンビスタ / 5.1ch



【横浜会場】1月25日(土)15:00

【渋谷会場】3月07日(土)21:00

スタッフ

監督 原謙凱 脚本 河英美 プロ 長月峰、長曼玉、野口恵理香
撮影 大迫秀仁 美術 袁子千 サウンドデザイン 林欣苗 編集 陳章鈞

キャスト

河英美、あらい汎、ただのあっ子、高門洋子、浅野令子、
名村辰 ほか

あらすじ

創作の過程で声を失ったダンサーの暁。年老いたマイムアーティスト・静との文通で、お互いの芸術観を交わし沈黙を解く鍵を探す。そんなある日、静から「老僧のように山で死を探求したい」と最後の手紙が届く。

『寧猛』

2020年 / 70分 / ヨーロッパビスタ / 5.1ch



【横浜会場】1月25日(土)13:00

【渋谷会場】3月09日(月)21:00 / 3月11日(水)21:00

スタッフ

監督 渡邊安悟 脚本 宮崎純平 プロ 高橋美森
撮影 Kang Hyonho 美術 孫義、袁子千 サウンドデザイン 渡邊大貴 編集 魏瑤瑤

キャスト

入江崇史、古川順、河野宏紀、高橋里恩、大迫茂生、
大須みづほ ほか

あらすじ

余命宣告を受けるも、変わらぬ日々を送る前科者の元プロレスラー・銅太郎。しかし同僚の近藤と隣人の高校生・亮平と時間を共にするようになる。背負った罪と迫り来る死の両方から、銅太郎は二人と距離を置き始め……。

『透明の国』

2020年 / 85分 / アメリカンビスタ / 5.1ch



【横浜会場】1月26日(日)15:45

【渋谷会場】3月13日(金)21:00

スタッフ

監督 直あゆみ 脚本 川満佐和子 プロ 藤本根
撮影 白川幸彦 美術 清水夏海 サウンドデザイン 中古咲子 編集 松本あおい

キャスト

河合優実、伊藤梨沙子、小川ゲン、秋田ようこ、黒住尚生、
佐々木晴音、諏訪珠理 ほか

あらすじ

幼馴染が失踪した。私に何も言わずに。彼女の影を追うと、白らの住処を“国”と呼び、廃墟に住まう集団と出会う。国では、外で普通に生きられなかった人々が共同で暮らしていた。少女は自分の「真実」へと近づいていく。

『MY TRUE LOVE STORY』

2020年 / 80分 / アメリカンビスタ / 5.1ch



【横浜会場】1月26日(日)13:00

【渋谷会場】3月08日(日)21:00 / 3月12日(木)21:00

スタッフ

監督 柳治佑 プロ 上方啓文、白川政彦、許曉輝
撮影 李清 美術 清水夏海、孫義 サウンドデザイン 木村健太郎
編集 MACARENA DE OTO

キャスト

小川ゲン、横山遼奈、細川唯、服部竜三郎、大迫茂生 ほか

あらすじ

自由の地を探し求め、冒険をしていた亮の前にとある女性が現れる。彼女の名は希。しかし、彼女は謎の組織に攫われ、行方不明に。亮は希を助けるため旅に出る。

『暗い部屋の記憶』

2019年 / 109分 / HD / 5.1ch

【渋谷会場】3月10日(火)21:00

※渋谷・ユーススペースでのみ上映



スタッフ

監督/脚本 鈴木知史
プロデューサー 小林のんき
撮影 山品晃一
照明 迫田達亮
美術 北地那奈
録音 坂元就
編集 竹中貞人
音楽 大橋征人
助監督 渡部雅人

キャスト

佐伯美波、服部竜三郎、鈴木睦海 ほか

あらすじ

精神科病院を抜け出したサキは、かつて暮らしていた屋敷へ帰ってくる。するとそこにはサキが夢で出会った殺人犯らしき男が隠れていた。この男は誰なのか？ サキは刑事たちから彼を匿おうとするが……