夢みるように眠りたい
デジタルリマスター版
三十四年の時を経て、
幻のフィルムが
今、スクリーンによみがえる
脚本・監督 林海象
ヴェネチア国際映画祭
1987 フィゲイラ・ダ・フォズ国際映画祭 グランプリ
1987 ベナルマデナ国際映画祭 グランプリ（ヘラクレス賞）
1987 ブルーデンツ国際映画祭 芸術映画部門 グランプリ
ニューヨーク映画祭 正式招待
1987 アントワープ映画祭 正式招待
1987 香港国際映画祭 正式招待
1987 バンクーバー映画祭 正式招待
1987 メルボルン映画祭 正式招待
1986 第8回ヨコハマ映画祭 自主制作映画賞／新人監督賞
1986 第41回毎日映画コンクール スポニチグランプリ新人賞
夢みるように眠りたい｜2020年デジタルリマスター（初版1986年）｜日本84分｜モノクロ｜脚本・監督：林海象
製作：映像探偵社｜宣伝・配給：ドリームキッド／ガチンコ・フィルム

INTRODUCTION

映像探偵社製作、シネセゾン配給で一九八六年に劇場公開された『夢みるように眠りたい』がデジタルリマスターとなって甦る。
本作は『私立探偵濱マイク』シリーズはじめ『アジアンビート』『ZIPANG』『彌勒 MIROKU』などの作品を映画を世に放ってきた林海象監督のデビュー作である。
当時二十九歳、全く無名で現場経験もゼロだった林海象が、モノクロ・サイレントの手法を用いて撮った昭和三〇年代頃の浅草を舞台にした探偵物語。
「状況劇場」「唐十郎」で活躍していた佐野史郎が映画初出演&主演作を果たし、吉田義夫、深水藤子、あがた森魚、遠藤賢司といった個性派が脇役を固める。
幻の名作が、三十四年の時を経てスクリーンに甦る。

夢みるように眠りたい

脚本・監督 林海象

STORY

大正7年。
初めての女優主演映画といわれる帰山教正監督「生の輝き」の以前に、実は月島桜が主演した「永遠の謎」という映画があった。
しかし、この「永遠の謎」は、警視庁の映画検閲によって妨害され、ラストシーンが遂に撮影されないまま、その名を映画史から消されてしまった……。
昭和のはじめ、東京。私立探偵・魚塚甚（佐野史郎）の元に、月島桜と名のる老婆（深水藤子）から、誘拐された娘・桔梗（佳村萌）を探して欲しいとの依頼がくる。
調査を続けるうちに、魚塚は、この事件全体がまるでドラマのように出来すぎていることに気がついていく……。

CAST

佳村萌　中本恒夫
佐野史郎　十貫寺梅軒
大竹浩二　遠藤賢司
大泉滉　草島競子
あがた森魚　松田春翠
小篠一成　吉田義夫
中本敏夫　深水藤子

STAFF

- 脚本・監督：林海象
- 撮影：長田勇市
- 製作：一瀬隆重
- 美術：木村威夫
- 音楽：熊谷陽子／浦山秀彦／佳村萌／あがた森魚
- 照明：長田達也

夢みるように眠りたい｜2020年デジタルリマスター（初版1986年）｜日本84分｜モノクロ｜脚本・監督：林海象
製作：映像探偵社｜宣伝・配給：ドリームキッド／ガチンコ・フィルム

「英国映画協会が選ぶ、1925～2019年の優れた日本映画95本」1986年度 選出作品

12月19日(土)～ 劇場上映

劇場窓口にて　ポストカード付前売券絶賛発売中！
当日1,800円のところ1,300円(税込)＋特典ポストカード
※前売特典は予定数量なくなり次第終了となります。

渋谷・文化村交差点左折
ユーロスペース
EUROSPACE
TEL：03-3461-0211 www.eurospace.co.jp

近日上映
横浜シネマ
ジャック＆ベティ
横浜市中区若葉町3-51
TEL：045-243-9800 www.jackandbetty.net