

第22回上海国際映画祭
パノラマ部門 正式招待作品

京都国際映画祭2019
特別招待作品

HOLT

永瀬正敏

佐野史郎 金山一彦 後藤ひろひと ティ龍進 吉村界人
大西信満 堀内正美 佐々木詩音 佐藤浩市 月船さらら

脚本・監督 林 海象

プロデューサー 根岸吉太郎

美術 ヤノベケンジ

制作：東北芸術工科大学 | 製作：レスパシタシオン アチームキッド 海象プロダクション
撮影：箕田真由 | 美術：竹内友一 横見俊輔 | 協力：高校右 高校中央美術部 京都芸術大学
配給：ダジックフィルム

消火器

林海象監督 7年ぶりの最新作!

主演:永瀬正敏 3年の年月をかけてついに劇場公開!

INTRODUCTION

林海象監督、実に7年ぶりとなる新作映画「BOLT」は、2015年から17年にかけて制作された「BOLT」「LIFE」「GOOD YEAR」の3つのエピソードで構成された人間ドラマ。ある日、日本のある場所で大地震が発生。その振動で原子力発電所のボルトがゆるみ、圧力制御タンクの配管から冷却水が漏れ始めた。高放射能冷却水を止めるため、男は仲間とともにボルトを締めに向かう。この未曾有の大惨事を引き金に、男の人生は大きく翻弄されていく――。

監督は、「夢みるように取りたい」「我が人生最悪の時」「弥勒 MIROKU」などを手がけてきたほか、プロデューサーとしても活躍する林海象。

主演は、林海象と何度もタッグを組んできた盟友、永瀬正敏。そのほか、佐野史郎、金山一彦、後藤ひろひと、大西信博、堀内正美、月船さららが顔を固めるほか、佐藤浩市が声の出演を果たした。

また、現代美術家、ヤノベケンジが香川・高松市美術館に創り上げた巨大セットや防護服などの近未来的なデザインも圧巻。

第22回上海国際映画祭パノラマ部門にて正式招待作品、京都国際映画祭2019にて特別招待され、劇場公開が望まれていた作品が、いよいよ劇場公開される。

BOLT | 2019年 | 80分 | 脚本・監督・林海象 | 製作:東北放送工業学校 | 製作・製作:レスパイスピロカン | ホームキッド | 音楽:プロダクション | 配給:GADENKO Film
photo by JUNBO TAJIRAKA / photo by YUMIKO OKADA



STORY

episode1 BOLT

大地震の影響で原子力発電所のボルトがゆるんだ。冷却水が漏れ始めた圧力制御タンクの配管のボルトを、命をかけて締めに向かう男たちの物語。

episode2 LIFE

原発事故後、避難指定地区に強り住み続けたひとりの老人が亡くなった。遺品回収に向かった男が直面する現実。

episode3 GOOD YEAR

クリスマスの夜、車修理工場に暮らす男の前に現れた一人の女。夢か幻か。

