

この世界が、気になった

House
はちどり
Hummingbird

CONTENTS PANDA PRESENTS AN EPIPHANY FILMS PRODUCTION IN CO-PROMOTION WITH MASS ORNAMENT FILMS A KIM BO-RA FILM
WITH SUPPORT FROM KOREAN FILM COUNCIL, SEONGNAM CULTURAL FOUNDATION, SEOUL FILM COMMISSION AND BUSAN FILM FESTIVAL ASIAN CINEMA FUND
PRODUCERS ZEO SUA CHO, KIM BO-RA WRITTEN & DIRECTED BY KIM BO-RA CINEMATOGRAPHER KANG GOOK-HYUN EDITOR ZOE SUA CHO PRODUCTION DESIGNER KIM GEUN-A COSTUME YANG HEE-HWA
SOUND SUPERVISOR HAN MYUNG-HWAN SOUND RECORDING KIM SEUNG-JIN MUSIC MATIJA STRNIŠA HAIR & MAKEUP CHUNG MI-KYOUNG INTERNATIONAL SALES BY CONTENTS PANDA
監督・脚本：キム・ボラ 出演：パク・ジフ キム・セビョク「ひと夏のファンタジア」 イ・スンヨン チョン・インギ「キミイサー」「ノーボーイズ、ノークライ」 パク・スヨン キル・ヘヨン
2018年 / 韓国・アメリカ / 138分 / DCP / ビスタ / カラー / PG12 / 原題：삿새 / 日本語字幕 / 観客投票 提供：アニモプロデュース 朝日新聞社
配給：アニモプロデュース © 2018 EPIPHANY FILM. ALL RIGHTS RESERVED.

2018年
釜山国際映画祭
ニューカレンツ部門
NETPAC賞・KNN観客賞

2019年
トライベッカ映画祭
インターナショナル・コンペティション部門
最優秀作品賞・女優賞・撮影賞

2019年
イスタンブール国際映画祭
インターナショナル・コンペティション部門
ゴールデンチュリップ賞

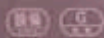
2019年
シアトル国際映画祭
コンペティション部門
審査員賞

2019年
アテネ国際映画祭
最優秀脚本賞受賞

2019年
青龍映画賞
最優秀脚本賞

69th International
Panorama
Berlin
2019年
ベルリン国際映画祭
G14plus インターナショナル審査員賞
グランプリ

世界の映画祭で45冠、韓国で異例の大ヒットを遂げた キム・ボラ監督 長編デビュー作



アカデミー賞® 作品賞『パラサイト 半地下の家族』に次ぐ 〈2019年公開・韓国映画ベスト10*〉第2位獲得!

(*韓国映画雑誌「シネ21」)



誰も経験したことのあるだろう思春期特有の揺れ動く思い、家族や友人との関わりを繊細に描いた映画『はちどり』。38歳のキム・ボラ監督の少女時代の体験をベースにした本作は、2018年釜山国際映画祭での初上映を皮切りに、ベルリン国際映画祭をはじめ国内外の映画祭で45を超える賞を受賞。韓国では2019年8月に公開され、単館公開規模ながら観客動員15万に迫る異例の大ヒットとなった。

映画の舞台は1994年。その年、ソウル中心部を流れる漢江にかかるソンス大橋が突然崩落するという大惨事が起き、韓国の国民に大きな衝撃を与えた。本作は、この事故をクライマックスに、社会全体を覆っていた空気、劇的に変化する韓国社会の前夜を、一人の少女の心の動きを軸に丁寧に映し出している。

世界で最も小さい鳥のひとつでありながら、その羽を1秒に80回も羽ばたかせ、蜜を求めて長く飛び続けるはちどりは、希望、愛、生命力の象徴とされる。その姿が主人公のウニと似ていると思った、と監督は語る。映画の中で、ウニは様々な感情を抱えながら、成長し、この世界に羽ばたいていこうとする。その姿は、決してウニだけのものではないはずだ。

信じられないほど成熟したデビュー作
—— ベルリン国際映画祭

繊細な演技に素晴らしいカメラワーク
—— トライベッカ国際映画祭

美しくすぎる作品
—— シアトル国際映画祭

ごく私的な物語でありながら普遍的
完全にこの映画の虜だ



STORY 1994年、ソウル。家族と集合団地で暮らす14歳のウニは、学校に馴染めず、別の学校に通う親友と遊んだり、男子学生や後輩女子とデートをしたりして過ごしていた。両親は小さな店を必死に切り盛りし、子供達の心の動きと向き合う余裕がない。ウニは、自分に無関心な大人に囲まれ、孤独な思いを抱えていた。ある日、通っていた漢文塾に女性教師のヨンジがやってくる。ウニは、自分の話に耳を傾けてくれるヨンジに次第に心を開いていく。ヨンジは、ウニにとって初めて自分の人生を気にかけてくれる大人だった。ある朝、ソンス大橋崩落の知らせが入る。それは、いつも姉が乗るバスが橋を通過する時間帯だった。ほどなくして、ウニのもとにヨンジから一通の手紙と小包が届く。

監督・脚本：キム・ボラ

出演：パク・ジフ キム・セビョク「0と1のファンタジア」 イ・スンヨン チョン・インギ「クワイザー」/「ノーボーイズ、ノークライ」 パク・スヨン キル・ヘヨン

2018年/韓国=アメリカ/韓国語/138分/DCP/ビスタ/カラー/PG12/原題：벌새/日本語字幕：根本理恵

提供：アニモプロデュース 朝日新聞社 配給：アニモプロデュース © 2018 EPIPHANY FILMS. ALL RIGHTS RESERVED.

<http://animoproduce.co.jp/hachidori/>

4.25sat ロードショー

特別鑑賞券¥1,500(税込) 絶賛発売中
(当日一般¥1,800の値)

劇場窓口にてお買い求めの方に
小鳥のしおりをプレゼント(数量限定)



渋谷・文化村前交差点左折
ユーロスペース
EUROSPACE
tel.03-3461-0211 www.eurospace.co.jp