

2021.11.6 SAT - 11.11 THU 19:00 J-ON-i-7

インタビュー-と映画祭6

EXTENDED

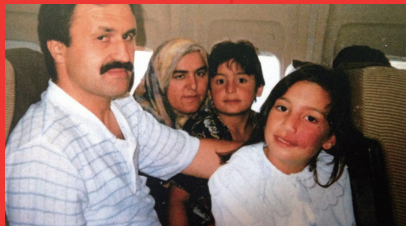
インターネット / Small Talk Inc. / 日本映像翻訳アカデミー / Adenium Productions / AP International
Pyramide Films / Salzgeber & Co. Medien GmbH / Sargona Film Production / Yosef Baraki

islamicff.com



11.6 SAT

GERMANY



『痕跡 NSUナチ・アンダーグラウンドの犠牲者』

監督：アイスン・パデムソイ

製作国：ドイツ

2019年 81分 トルコ語 / ドイツ語

兄の追悼式のため、ハンブルクに戻ってきたオスマン。ドルトムントに暮らすエリフとガムゼの母娘。そして事件後、トルコに帰国したアディレとセミア母娘。それぞれはネオナチに命を奪われた兄や父、夫の思い出を語る…。

【解説】2000年代に、ドイツのネオナチ・グループが8名のトルコ系移民を殺害したNSU事件。その遺族たち取材したドキュメンタリーです。今を生きる遺族の声に静かに耳を傾け、社会が共有すべき問題を明示しています。

11.7 SUN

TURKEY



『私の娘の香り』

監督：オルグン・オズデミル

製作国：トルコ=アメリカ=フランス 2019年 96分
トルコ語 / フランス語 / 英語 / クルド語 / アラビア語

南仏ニースのテロで家族を失ったアルメニア系移民二世のベアトリスは、父の遺言を尊重し遺体をトルコの故郷に埋葬する。同じ頃ISISから救出されたクルド人少女ヘヴィは、難民キャンプにいる姉を捜すため逃走する…。

【解説】アルメニア系私人女性とヤジディ教徒のクルド人少女、そして米国帰りのトルコ人青年を中心にした物語です。トルコに唯一残るアルメニア人の村が共生を謳う場所として登場し、テロや紛争の犠牲者に哀悼が捧げられます。

11.8 MON

SUDAN



『汝は二十歳で死ぬ』

監督：アムジャド・アブー・アラー

製作国：スーダン=エジプト=フランス=ドイツ=ノルウェー=カタール 2019年 102分 アラビア語

出生時に、村のシャイフから20歳で死ぬと予告されたムザンミル。父は予言に怖れ懼いて家を離れ、母は彼を過保護に育てる。成長したムザンミルはある日、洋行帰りの男スライマンと出会い世界の広さを教えられるが…。

【解説】長く続いたイスラーム主義政権下で映画産業が衰退したスーダンで、史上7番目に製作された長篇作品です。スーフィズムの伝統が根づく社会で運命に縛られる主人公の姿を通じ、生と死や自由、信仰とは何かが問われます。

11.6 SAT

『痕跡 NSUナチ・アンダーグラウンドの犠牲者』上映後トークセッション

動画撮影、録音はご遠慮ください。ゲストが予告なく変更、またはトークセッションが中止となる場合がございます。

ゲスト

アイスン・パデムソイ監督 (オンライン)

渋谷哲也：ドイツ映画研究者 / 日本大学文理学部教授

11.9 TUE

INDIA



『青い空、碧の海、真っ赤な大地』

監督：サミール・ターヒル

製作国：インド 2013年 137分

マラーヤラム語 / 英語 / ヒンディー語 / オリヤー語 / アッサム語 / ナガ語 他

ケララのムスリム青年カシは、突然姿を消した恋人アシンの故郷ナガランドを目指し、友人のスニとバイクに乗って旅に出る。途中、夜盗に襲われ、バイク集団に助けられた2人は、彼らに誘われるままブリーに立ち寄る…。

【解説】インド南西のケララから北東のナガランドまで、恋人に会うための旅を通して自身を見つめてゆく若者の姿が、美しい自然を背景に描かれます。多宗教、多民族、多言語のインドを体感する広大な青春ロードムービーです。

11.10 WED

AFGHANISTAN



『ミナは歩いてゆく』

監督：ユセフ・バラキ

製作国：アフガニスタン=カナダ

2015年 110分 ダリ語

アルツハイマー病の祖父と、麻薬中毒で働かない父親を養うため、学校に通いながら路上で物売りをしている12歳のミナ。彼女は、自分の元締めでもあり、父親に麻薬を売っているパシールにそれをやるよう掛けあうが…。

【解説】カブルの路上で物売りをしながら家族を養う、幼くも行動的で自己主張の強い少女の生き様を描く物語です。彼女の目を通じアフガニスタンの厳しい現状が語られます。作者自らカメラを携え、19日間で撮影されました。

※本作には羊を屠殺するシーンが含まれています。

11.11 THU

YEMEN



『結婚式、10日前』

監督：アムルー・ガマル

製作国：イエメン

2018年 121分 アラビア語

結婚式を10日後に控えたラシャーとマアムーン。だが、マアムーンは2人で住むはずだった実家の部屋を出るはめになる。一方、3年前の内戦で家を失ったラシャーとその家族は、父のいとこザリームの世話になっていた…。

【解説】映画産業のなかったイエメンで製作され、史上初めて国内で商業公開された作品です。内戦の傷痕が残る南部の港町アデンを舞台に、結婚式を間近に控えた様々な障壁にぶつかる主人公2人の姿がコメディタッチで描かれます。

全指定席で、各回10分前より開場いたします。上映作品が予告なく変更となる場合がございます。上映素材によっては映像や音声に不具合のある場合がございます。

TICKET/ACCESS

一般 1500円 火曜サービスデー 1200円

会員・シニア 1200円 大学・専門学校生 1200円

高校生 800円 中学生以下 500円

※オンラインは900円 ※オンラインは600円 前売券の販売はございません

上映日の3日前より各回開始1時間前まで、劇場HPにてオンラインチケット購入(クレジット決済のみ)が可能です。劇場窓口でも同じく上映日の3日前より販売いたします。
<http://www.euro-ticket.jp/eurospace/schedule/>

オンライン
チケットは
こちらからユーロスペース
EUROSPACE住所
東京都渋谷区円山町1-5電話
03-3461-0211URL
www.eurospace.co.jp