

傷つけられたい。

逆光

須藤蓮 中崎敏

富山えり子 木越明

SO-RI 三村和敬 衣緒葉 河本清順 松寺千恵美 吉田寮有志

企画:渡辺あや 須藤蓮 監督:須藤蓮 脚本:渡辺あや 音楽:大友良英

プロデューサー:上野達平 撮影:須藤しぐま 照明:原澤暹哉 録音:五十嵐敏史

衣裳:高橋達之真 木和田晶 美術:藤木恵美子 ヘアメイク:藤原玲子 制作担当:北村眞悟 スチール:石間秀耶

エキストラ担当:毛頭香 阿武太志 演出助手:谷津朋郎 照明助手:杉山眞太 美術助手:大原清孝

制作助手:飛磨 岡崎拓也 森下史也 飯塚裕哉 渡邊健志

企画協力:寺岡環 永長優貴 エグゼクティブプロデューサー:小川真司

美術協力:中込秀志 徳永エイジ 窪池あゆ 松葉明子 三信彩七

撮影協力:NPO法人尾道空き家再生プロジェクト/クジラ別館/有限会社いっとく/香味喫茶ハライソ珈琲/銀星会館/バサール満月海岸/福平製菓

協力:尾道フィルムラボ/トランスフォーマー/とらそウ/武拾dB/ハンドクラフト&ボトルカフェYES./浄泉寺/水尾之路/ゲストハウスヤドカー

制作・配給:FOL 制作協力:Ride Pictures 配給協力:ブリッジヘッド

監督
須藤 蓮

『ワンダーウォール』 NHK大河ドラマ「いだてん」

脚本
渡辺 あや

『ジョゼと虎と魚たち』 NHK連続テレビ小説「カーネーション」

音楽
大友 良英

『花束みたいな恋をした』 NHK連続テレビ小説「あまちゃん」

Story

1970年代、真夏の尾道。22歳の見は大学の先輩である吉岡を連れて帰郷する。見は好意を抱く吉岡のために実家を提供し、夏休みを共に過ごそうと提案をしたのだった。先輩を退屈させないために見は女の子を誘って遊びに出かけることを思いつく。幼馴染の文江に誰か暇な女子を見つけてくれと依頼して、少し変わった性格のみーこが加わり、四人でつるむようになる。やがて吉岡は、みーこへの眼差しを熱くしていき、見を悩ませるようになるが…。



あの時代は何だったのですか

あのときめきは何だったのですか

みんな夢でありました

みんな夢でありました

悲しいほどに

ありのままの君とぼくが

ここに

