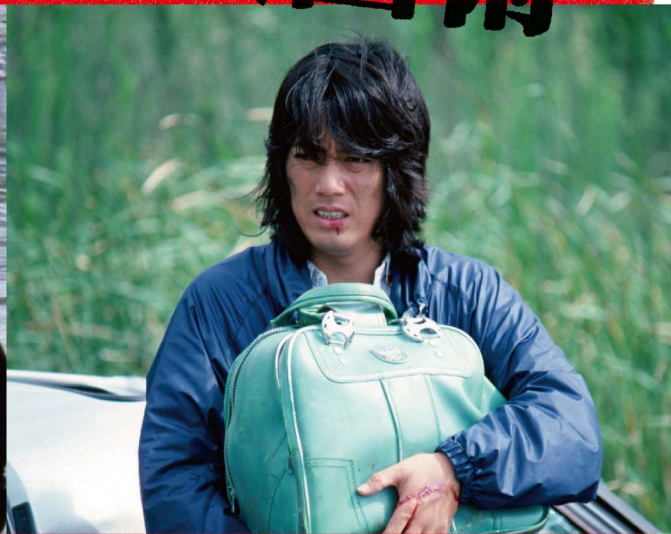


# 長谷川和彦 革命的映画術



青春の殺人者

太陽を盗んだ男

若者よ！見て盗め！超えろ！

映画界に革命を巻き起こした男

鮮烈な映像で描き

タブー無きストーリーを

時代×社会×組織に反逆する



#### 上映作品

監督／青春の殺人者（1976年）  
監督／太陽を盗んだ男（1979年）  
脚本／青春の墜落（1974年）  
脚本／宵待草（1974年）  
脚本／濡れた荒野を走れ（1973年）  
脚本／性盗ねずみ小僧（1972年）  
出演／夢二（1991年）

豪華ゲスト  
出演！  
トークイベント  
開催！

2022年7月9日(土)～15日(金)

会場：ユーロスペース 主催・運営：パブリックアーツ 企画・宣伝：A PEOPLE CINEMA

# 私たちは、まだ「映画作家 長谷川和彦」を知らない。 その凄さを。その深さを。その哀しみを。

時代に、社会に、組織に反逆し続ける男たち。そんな若者たちの闘いを、タブーなき鮮烈な物語で描き出し、1970年代後半、映画界に革命を巻き起こした男、長谷川和彦。それは日活ロマンポルノ「性盗ねずみ小僧」の脚本から始まった。「濡れた荒野を走れ」、「青春の蹉跌」、「宵待草」。こうした脚本家としての優れた技量と才能を磨きつつ、「青春の殺人者」で監督デビュー。衝撃的なストーリーながら、映画に暗さは微塵もない。犯罪でも殺人でも悲劇でもなく、物語はその先に突き抜けた“ある解放”にたどり着く。監督第2作「太陽を盗んだ男」。中学校の教師が原子力発電所に侵入しプルトニウムを強奪、原爆を製造し、警察や政府に戦いを挑む。長谷川和彦の「革命的映画術」とは、映画という自己との戦いの果てに、自ら答えを見出すこととも言えるだろう。

## 上映作品



### 青春の殺人者 (1976年/監督)

監督: 長谷川和彦 原作: 中上健次  
脚本: 田村孟 出演: 水谷豊/内田良平  
/市原悦子/原田美枝子  
1976年製作/132分/R15+  
配給: ATG  
© 1976 今村プロ/東宝



### 太陽を盗んだ男 (1979年/監督)

監督: 長谷川和彦  
原案: レナード・シュレイダー  
脚本: レナード・シュレイダー/長谷川和彦  
出演: 菅原文太/沢田研二/池上季実子  
1979年製作/147分 配給: 東宝  
© 1979 東宝/フィルムリンク・インターナショナル



### 青春の蹉跌 (1974年/脚本)

監督: 神代辰巳 原作: 石川達三  
脚本: 長谷川和彦  
出演: 萩原健一/桃井かおり/壇ふみ  
1974年製作/85分  
配給: 東宝  
© 1974 東宝



### 宵待草 (1974年/脚本)

監督: 神代辰巳 脚本: 長谷川和彦  
出演: 高橋洋子/高岡健二/夏八木勲  
1974年製作/96分  
配給: 日活



### 濡れた荒野を走れ (1973年/脚本)

監督: 澤田幸弘 脚本: 長谷川和彦  
出演: 地井武男/山科ゆり/川村真樹  
1973年製作/73分  
配給: 日活



### 性盗ねずみ小僧 (1972年/脚本)

監督: 曾根中生 脚本: 長谷川和彦  
出演: 小川節子/五條博/森竜哉  
1972年製作/67分  
配給: 日活



### 夢二 (1991年/出演)

監督: 鈴木清順 脚本: 田中陽造  
出演: 沢田研二/坂東玉三郎  
/嵯谷友子/長谷川和彦  
1991年製作/128分  
配給: リトルモア、マジックアワー  
© 1991/写真提供:リトルモア

2022年7月9日(土)~15日(金)

渋谷・文化村交差点左折  
ユーロスペース  
EUROSPACE

tel: 03-3461-0211 www.eurospace.co.jp