

嘘からはじまる、
本当のはなし

A FILM BY

ABBAS KIAROSTAMI

CLOSE UP

クローズ・アップ

ゴダールに「映画はグリフィスに始まりキアロスタミで終わる」と言わしめた
アッバス・キアロスタミ監督、魔法的大傑作!

Director / Screenplay / Editor: ABBAS KIAROSTAMI - Executive Producer: ALI REZA ZARIN - Director of Photography: ALI REZA ZARRINDAST - Production Company: Institute for the Intellectual Development of Children and Young People

配給: ノーム / 東風
© 1990 Farabi Cinema

g nome TOFOO

めくるめくサスペンス 不意打ちのような衝撃的な感動

稀代の大傑作がHDリマスターでスクリーンに甦る

『友だちのうちはどこ?』やカンヌでパルムドールを受賞した『桜桃の味』などで知られる巨匠 アッバス・キアロスタミ。その美しく独創的なフィルモグラフィにおいてもひとさわ異彩を放ち、いまなお数多くのシネアストを魔法のように魅了し続けている本作『クローズ・アップ』。

ある詐欺事件を知ったキアロスタミ監督はすぐに裁判所を訪れ、その公判の様態をカメラに収めることに成功する。さらに、事件に至る過程を当事者たち自身に演じさせて再現することで、事の次第を明らかにしていく。ドキュメンタリーと再現、虚構と現実を精巧に織り上げていった果てに、ついに映画は詐欺容疑で逮捕された青年の心の奥に秘められた真実を探り当てる。めくるめくサスペンスと不意打ちをくらわされたような衝撃的な感動。時代を超えても色褪せない稀代の大傑作が、HD リマスター版でスクリーンに甦る!



Story バスで隣に座った婦人から声をかけられた映画青年サブジアン。持っていた映画の本について尋ねられ、思わず自分は本の著者である映画監督のモフセン・マフマルバフだと名乗ってしまう。すんなりとその嘘を信じた婦人は、家族全員が映画好きだと言って彼を家へ招き入れる。嘘に嘘を重ね、一家を架空の映画製作に巻き込んだサブジアンは、ついに詐欺罪で逮捕されてしまう。そして迎えた判決の時、サブジアンが明かす真実とは…。

出演：ホセイン・サブジアン、ハッサン・ファラズマンド、アボルファズル・アーハンハー、メフルダド・アーハンハー、モフセン・マフマルバフ
監督・脚本・編集：アッバス・キアロスタミ 撮影：アリ＝レザ・ザリンダスト 1990年 | イラン | 98分 配給：ノーム／東風 © 1990 Farabi Cinema

[the アートシアター] HDリマスターにより鮮烈に甦り、今なお輝きを増す珠玉の作品をセレクト。時にその衝撃から人生までをも変えてしまう特別な映画体験をお届けします。

the-art-theater.com theArtTheater

the **アートシアター** VOL.4
第4回上映作品 **クローズ・アップ**

CLOSE UP

9.3 (土)より3週間限定公開!
特別鑑賞券¥1,200発売中
当日一般¥1,500 | 学生¥1,200 | 会員・シニア¥1,100 (すべて税込)

初日特典

初日ご来場のお客様には、本邦初公開時('95)の予告篇35mmフィルムから作った「オリジナル菜」をプレゼント!

渋谷・文化村前交差点左折

ユーロスペース
EUROSPACE

03(3461)0211 eurospace.co.jp

