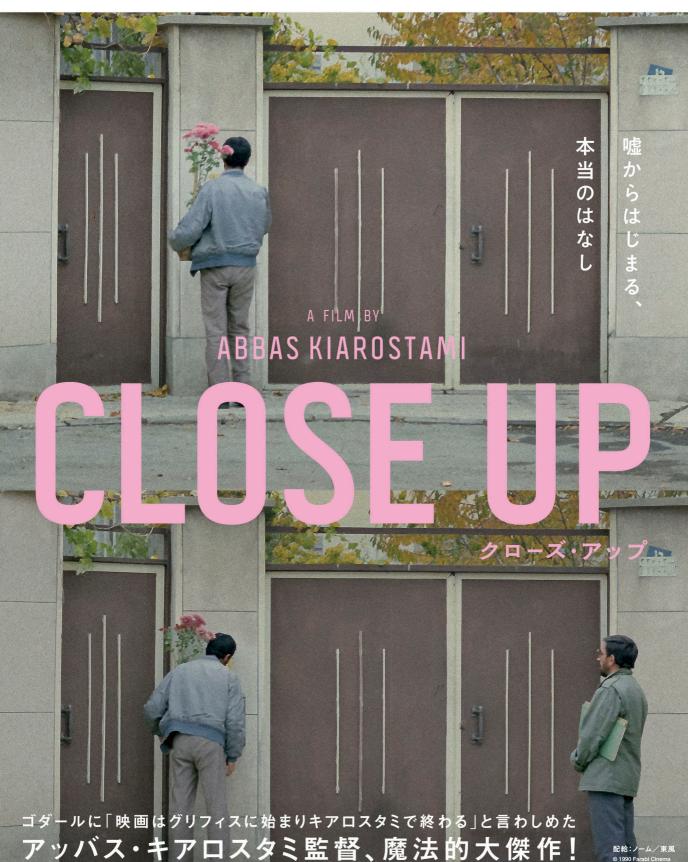
## 

VOL. 📘



配給:. anom TOFOC

## めくるめくサスペンス 不意打ちのような衝撃的な感動

## 稀代の大傑作がHDリマスターでスクリーンに甦る

『友だちのうちはどこ?』やカンヌでパルムドールを受賞した『桜桃の味』などで知られる巨匠 アッバス・キアロスタミ。その美しく独創的なフィルモグラフィにおいてもひときわ異彩を放ち、 いまなお数多くのシネアストを魔法のように魅了し続けている本作『クローズ・アップ』。

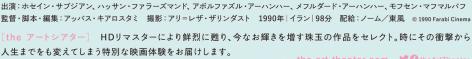
ある詐欺事件を知ったキアロスタミ監督はすぐに裁判所を訪れ、その公判の模様をカメラに 収めることに成功する。さらに、事件に至る過程を当事者たち自身に演じさせて再現すること で、事の次第を明らかにしていく。ドキュメンタリーと再現、虚構と現実を精巧に織り上げて いった果てに、ついに映画は詐欺容疑で逮捕された青年の心の奥に秘められた真実を探り 当てる。めくるめくサスペンスと不意打ちをくらわされたような衝撃的な感動。時代を超えても 色褪せない稀代の大傑作が、HDリマスター版でスクリーンに甦る!

Stoful バスで隣に座った婦人から声をかけられた映画青年サブジアン。持っていた映画の本について尋ねられ、思わず自分は本の著者である映画監督のモフセン・マフマルバフだと名乗ってしまう。すんなりとその嘘を信じた婦人は、家族全員が映画好きだと言って彼を家へ招き入れる。嘘に嘘を重ね、一家を架空の映画製作に巻き込んだサブジアンは、ついには詐欺罪で逮捕されてしまう。そして迎えた判決の時、サブジアンが明かす真実とは…。









the-art-theater.com 🔰 😯 theArtTheater



<sub>the</sub> ┲╺┍╒┋┲╺╉╾<sub>┉╙</sub>Ⴗ

初日特典



