

「枯れ葉」公開記念 愛すべき アキ・カウリスマキ



★マークは
35mmフィルム
上映です

2023.12.9 [sat]
→ 2024.1.12 [fri]

12.9土～12.15金

	13:00	15:00	17:00	19:00	21:00
12/9土	パラダイスの夕暮れ★	真夜中の虹★	マッチ工場の少女★	罪と罰	カラマリ・ユニオン
10日	過去のない男★	街のあかり★	希望のかなた★	浮き雲★	白い花びら
11日	真夜中の虹	レニングラード・カウボーイズ・ゴー・アメリカ	パラダイスの夕暮れ	ハムレット・ゴーズ・ビジネス	罪と罰
12日	マッチ工場の少女	コントラクト・キラー	ラヴィ・ド・ボエーム	過去のない男	街のあかり
13水	レニングラード・カウボーイズ・モーゼに会う	浮き雲	白い花びら	愛しのタチアナ	トータル・バラライカ・ショー
14木	希望のかなた	過去のない男	カラマリ・ユニオン	コントラクト・キラー	ハムレット・ゴーズ・ビジネス
15金	ラヴィ・ド・ボエーム	愛しのタチアナ	レニングラード・カウボーイズ・ゴー・アメリカ	トータル・バラライカ・ショー	レニングラード・カウボーイズ・モーゼに会う
12.16土～12.22金		12.23土～12.29金		12.30土～1.5金	
20:45		20:45		20:45	
12/16土	パラダイスの夕暮れ	12/23土	マッチ工場の少女	12/30土	パラダイスの夕暮れ
17日	真夜中の虹	24日	街のあかり	31日	
18日	罪と罰	25日	コントラクト・キラー	1/1日	12/31(日)～1/3(水) 休映
19日	過去のない男	26日	希望のかなた	2日	
20日	カラマリ・ユニオン	27日	ラヴィ・ド・ボエーム	3日	
21日	ハムレット・ゴーズ・ビジネス	28日	愛しのタチアナ	4日	浮き雲
22日	レニングラード・カウボーイズ・ゴー・アメリカ	29日	レニングラード・カウボーイズ・モーゼに会う	5日	白い花びら

※『ル・アーヴルの靴みがき』(2011)は本特集での上映はありませんが、日芸映画祭2023

「移民とわたしたち」で上映が予定されています。〈12/2土10:30 | 12/8日15:30 | 会場:ユースペース〉

料金 一般1400円／大学専門学校生1200円／会員・シニア1000円／高校生800円
中学生以下500円 ●リピーター割引:本特集の半券提示で1000円



アキ・カウリスマキ 最新作



枯れ葉 Fallen Leaves

{第76回カンヌ国際映画祭審査員賞受賞}

突然の監督引退宣言から6年。

最高のラブストーリーとともに、アキ・カウリスマキが帰ってきた！

主演:アルマ・ボウスティ、ユッシ・ヴァタネン、ヤンネ・フーティアイネン、ヌッپ・コイヴ

2023年 | フィンランド・ドイツ | 81分

12.15 [fri] より ユースペースほか全国ロードショー！

配給:ユースペース X @eurospace_d O @eurospace_distribution



『枯れ葉』公開記念
長らく廃盤だったキャリア総括BD BOXが
プライスダウンで再発売!!

12/6(水)
発売！

『枯れ葉』公開記念
カウリスマキ監督 Amazon Prime Video 配信 !!

プライムビデオチャンネル「シネフィル WOWOW プラス」及び
Amazon Prime Video 見放題で長編11作品+短編作品(※)配信中！
『パラダイスの夕暮れ』『真夜中の虹』『マッチ工場の少女』
『過去のない男』『街のあかり』ほか

※短編作品及び『希望のかなた』は「シネフィル WOWOW プラス」のみで配信



『枯れ葉』公開記念

ミニシアター系のサブスク
【ザ・シネマメンバーズ】12月配信開始 !!

CS放送洋画専門チャンネル
【ザ・シネマ】24年1月放送 !!

アキ・カウリスマキ6作品を配信及び放送決定！
労働者3部作『パラダイスの夕暮れ』『真夜中の虹』『マッチ工場の少女』
そして『レニングラード・カウボーイズ・ゴー・アメリカ』
『コントラクト・キラー』『ラヴィ・ド・ボエーム』まで！



アキ・カウリスマキ

『枯れ葉』公開記念
愛すべき

最新作『枯れ葉』公開を記念して、アキ・カウリスマキ監督作品を特集上映!
「労働者3部作(『パラダイスの夕暮れ』『真夜中の虹』『マッチ工場の少女』)に連なる『第4作目』と監督が位置付ける『枯れ葉』は、『街のあかり』のヤンネ・フーティアイネンや『希望のかなた』のヌップ・コイヴォが重要な役で登場するなど、他の作品との関連が随所に見られる集大成的な作品でもあります。有機的に関連しあうカウリスマキ・ユニヴァースをご機会に劇場でご堪能ください。



罪と罰

Rikos ja rangaistus

1983年 | フィンランド | カラー | 93分

製作:ミカ・カウリスマキ | 脚本:アキ・カウリスマキ、バウリ・ペニッティ | 撮影:ティモ・サルミネン | 出演:マッティ・ペロンバー、ブンッティ・ヴァルトネン、サッケ・ヤルヴェンバー、ビルッカ・ペッカ・ペトリウス、マト・ヴァルトネン、サカリ・クオスマネン

食肉解体工場に勤める男が、恋人をひき逃げした男を射殺した。現場を目撃した女は男をかばい、二人の間には奇妙な共犯関係が生まれていく。ドストエフスキイの「罪と罰」を原作に、孤独な殺人者の葛藤を描写の力で描き出した野心漲る長篇デビュー作。



カラマリ・ユニオン

Calamari Union

1985年 | フィンランド | モノクロ | 80分

製作:脚本:アキ・カウリスマキ | 撮影:ティモ・サルミネン | 出演:マッティ・ペロンバー、ブンッティ・ヴァルトネン、サッケ・ヤルヴェンバー、ビルッカ・ペッカ・ペトリウス、マト・ヴァルトネン、サカリ・クオスマネン

「カラマリ・ユニオン」の15人のフランクたちが貧しく息苦しい町を出て、希望の地エイラへと向かおうと決起する。だがその旅路は謎だらけのまま、フランクたちは次々と倒れてゆく…。即興的な演出で、遊び心とユーモア、そして毒気が存分に発揮された第二作。



パラダイスの夕暮れ

Varjoja paratiisissa

1986年 | フィンランド | カラー | 74分

製作:ミカ・カウリスマキ | 脚本:アキ・カウリスマキ | 撮影:ティモ・サルミネン | 出演:マッティ・ペロンバー、カティ・オウティネン、サカリ・クオスマネン、エスコ・ニッカリ

ゴミ収集人のニカンデルとスーパーのレジ係イロナの悲衰に満ちた恋物語。現実の厳しさに洗われながらぎくしゃくと進展する恋の行方を、ヘルシンキの景色や挿入歌が雄弁に物語る初期の傑作。カウリスマキは『枯れ葉』は『パラダイスの夕暮れ2.0』と発言している。



ハムレット・ゴーズ・ビジネス

Hamlet liikemaaillmassa

1987年 | フィンランド | モノクロ | 89分

製作:脚本:アキ・カウリスマキ | 撮影:ティモ・サルミネン | 出演:ビルッカ・ペッカ・ペトリウス、カティ・オウティネン、エリナ・サロ

シェークスピアの「ハムレット」を大胆に翻案し、陰謀、毒殺、父の亡靈、オフェリアの水死といった骨子を残しながら、ハムレットを造船所の御曹司に仕立てた意欲作。ラストには原作にはない驚くべき結末が用意され、人間の計り知れない暗部が口を開ける。



真夜中の虹

Ariel

1988年 | フィンランド | カラー | 73分

製作:脚本:アキ・カウリスマキ | 撮影:ティモ・サルミネン | 出演:トゥロ・バヤラ、マッティ・ペロンバー、スサンナ・ハーヴィスト、エート・ヒルカモ

鉱山の閉鎖と父の自殺に直面した炭鉱夫カスリネンは、父の遺したオープンカーで南へ向かうが、暴漢に金を奪われ一文無しに…。フェードアウトで繋げられる不幸な出来事の連鎖に、ふと挟まれるユーモア。不幸に見舞われ続ける男の姿は『過去のない男』の原点とも言える。



レニングラード・カウボーアイズ・ゴー・アメリカ

Leningrad Cowboys Go America

1989年 | フィンランド+スウェーデン | カラー | 79分

脚本:サッケ・ヤルヴェンバー、アキ・カウリスマキ、マト・ヴァルトネン | 撮影:ティモ・サルミネン | 出演:マッティ・ペロンバー、カリ・ヴァーナネン、サッケ・ヤルヴェンバー、サカリ・クオスマネン、ジム・ジャムッシュ

恐ろしく長いリーゼントにペンギンブーツの売れないバンド、レニングラード・カウボーアイズが、悪徳マネージャー、ウラジミールに振り回され、極寒のツンドラ地帯から、ニューヨーク、果てはメキシコへとむかう。可笑しくも悲しい破天荒なロード・ムービー。



マッチ工場の少女

Tulitikkutehtaan tytö

1989年 | フィンランド+イギリス+イタリア+スウェーデン | カラー | 69分

脚本:アキ・カウリスマキ | 撮影:ティモ・サルミネン | 出演:カティ・オウティネン、エリナ・サロ、エスコ・ニッカリ、ヴェサ・ヴィエリッコ、シル・セッパラ、レイヨ・タハイ

マッチ工場に勤め、母とその愛人を養う憂鬱な日々を送る、地味でモテない少女イリスの物語。台詞をほとんど用いず、画面の連鎖でイリスの不幸な境遇を浮かび上がらせる演出は、『街のあかり』に受け継がれている。洗練と毒の極まった初期の代表作。



コントラクト・キラー

I Hired a Contract Killer

1990年 | フィンランド+イギリス+イタリア+スウェーデン | カラー | 80分

脚本:アキ・カウリスマキ | 撮影:ティモ・サルミネン | 出演:ジャン=ピエール・レオー、マージ・クラーク、ケネス・コリー、セルジュ・レジ・セッパラ、レイヨ・タハイ

フランスを離れロンドンの水道局で働くアンリは、失業の絶望から『コントラクト・キラー』に自身の殺しを依頼。だがその途端、花売り娘と恋に落ち…。ジャン=ピエール・レオーを主演に、『枯れ葉』同様、過去の偉大な映画へのオマージュを詰めこんだ悲喜劇。



ラヴィ・ド・ボエーム

La Vie de bohème

1991年 | 仏+伊+スウェーデン+フィンランド | モノクロ | 103分

製作:脚本:アキ・カウリスマキ | 撮影:ティモ・サルミネン | 出演:マッティ・ペロンバー、イヴリヌ・ディディ、アンドレ・ウィルムス、カリ・ビルッカ・ペッカ・ペトリウス、マト・ヴァルトネン

売れない作家のマルセル、アルバニア人の画家ロドルフ、音楽家のショナール。パリの片隅に暮らす若く貧しい芸術家3人のほろ苦い青春。フィンランド在住の日本人である篠原敏武が歌ふふとしたことから旅にでた仕立屋ヴァルトと修理工レイノは、旅の途中で二人の女性クラウディアとタチアナに出会う。ゆったりとした車での道行は、無口な男たちと、呆れながらも彼らを見守る女たちの距離を近づけていく…。



愛しのタチアナ

Pidät huivista kiinni, Tatjana

1993年 | フィンランド | モノクロ | 62分

製作:脚本:アキ・カウリスマキ | 脚本:アキ・カウリスマキ、サッケ・ヤルヴェンバー | 撮影:ティモ・サルミネン | 出演:カティ・オウティネン、マッティ・ペロンバー、キルシ・テュッキュライネン、マト・ヴァルトネン

冷戦直後の1993年6月、レニングラード・カウボーアイズと旧ソ連退役軍人らで結成されたレッド・アーミー・アンサンブルとの合同コンサートのライヴ・フィルム。ロックからクラシックまで驚異的アレンジで次々と演奏していく、圧巻と感動の55分。



浮き雲

Kauas pilvet karkaavat

1996年 | フィンランド | カラー | 95分

製作:脚本:アキ・カウリスマキ | 撮影:ティモ・サルミネン | 音楽:アンシ・ティカンマキ | 出演:サカリ・クオスマネン、カティ・オウティネン、アンドレ・ウィルムス、エリナ・サロ、ビートー

名門レストランの給士長イロナと路面電車の運転手ラウリ夫婦はそろって失業してしまう。職も見つからず災難が続く中、イロナは夫とレストランを開こうと決意する。ラストに今までにない希望が訪れる本作以降、カウリスマキ作品には人間的温かみが深化してゆく。



街のあかり

Laitakaupungin valot

2005年 | フィンランド | カラー | 79分

製作:脚本:アキ・カウリスマキ | 撮影:ティモ・サルミネン | 出演:ヤンネ・フーティアイネン、マリア・ヤルヴェンヘルミ、マリア・ヘイスカネン、イルッカ・コイグラ、バユ

生き別れた妹を探して、ヘルシンキへと流れついたシリア難民の青年。彼へ手を差しのべたのは、人生に行き詰ったレストランオーナーだった。この偶然の出会いが、二人に希望の光をもたらしてゆく…。抜群のユーモアはそのままに、難民危機を正面から扱い新境地を開くも、突然の引退宣言で世界中のファンを悲嘆に暮れさせた。



白い花びら

Juha

1999年 | フィンランド | モノクロ | 音楽付きサイレント | 78分

製作:脚本:アキ・カウリスマキ | 撮影:ティモ・サルミネン | 音楽:アンシ・ティカンマキ | 出演:サカリ・クオスマネン、カティ・オウティネン、アンドレ・ウィルムス、エリナ・サロ、ビートー

20世紀最後の音楽付きサイレント映画。仲睦まじいキャベツ農家の夫婦が、都会から来た男によって引き裂かれるという古典的なメロドラマを、サイレントの効果で寓話的に描きながら、人間の弱さと許しを見つめ、その悲劇性を鮮やかに浮き彫りにする。



希望のかなた

Toivon Tuolla Puolen

2017年 | フィンランド | カラー | 98分

脚本:アキ・カウリスマキ | 撮影:ティモ・サルミネン | 出演:シェルワン・ハジ、サカリ・クオスマネン、イルッカ・コイグラ、ヤンネ・フーティアイネン、ヌップ・コイグ

生き別れた妹を探して、ヘルシンキへと流れついたシリア難民の青年。彼へ手を差しのべたのは、人生に行き詰ったレストランオーナーだった。この偶然の出会いが、二人に希望の光をもたらしてゆく…。抜群のユーモアはそのままに、難民危機を正面から扱い新境地を開くも、突然の引退宣言で世界中のファンを悲嘆に暮れさせた。