



第72回  
サン・セバスティアン国際映画祭  
新人監督部門 ノミネート!



28th BUSAN  
International Film Festival

第28回 釜山国際映画祭  
A Window on Asian Cinema 部門  
招待作品



SHURI  
MIYAKE

MASAKI  
MIURA

SHINZO  
HOTTA

ASAMI  
MIZUKAWA

a film by  
DAICHI MURASE

# Beyond the Fog



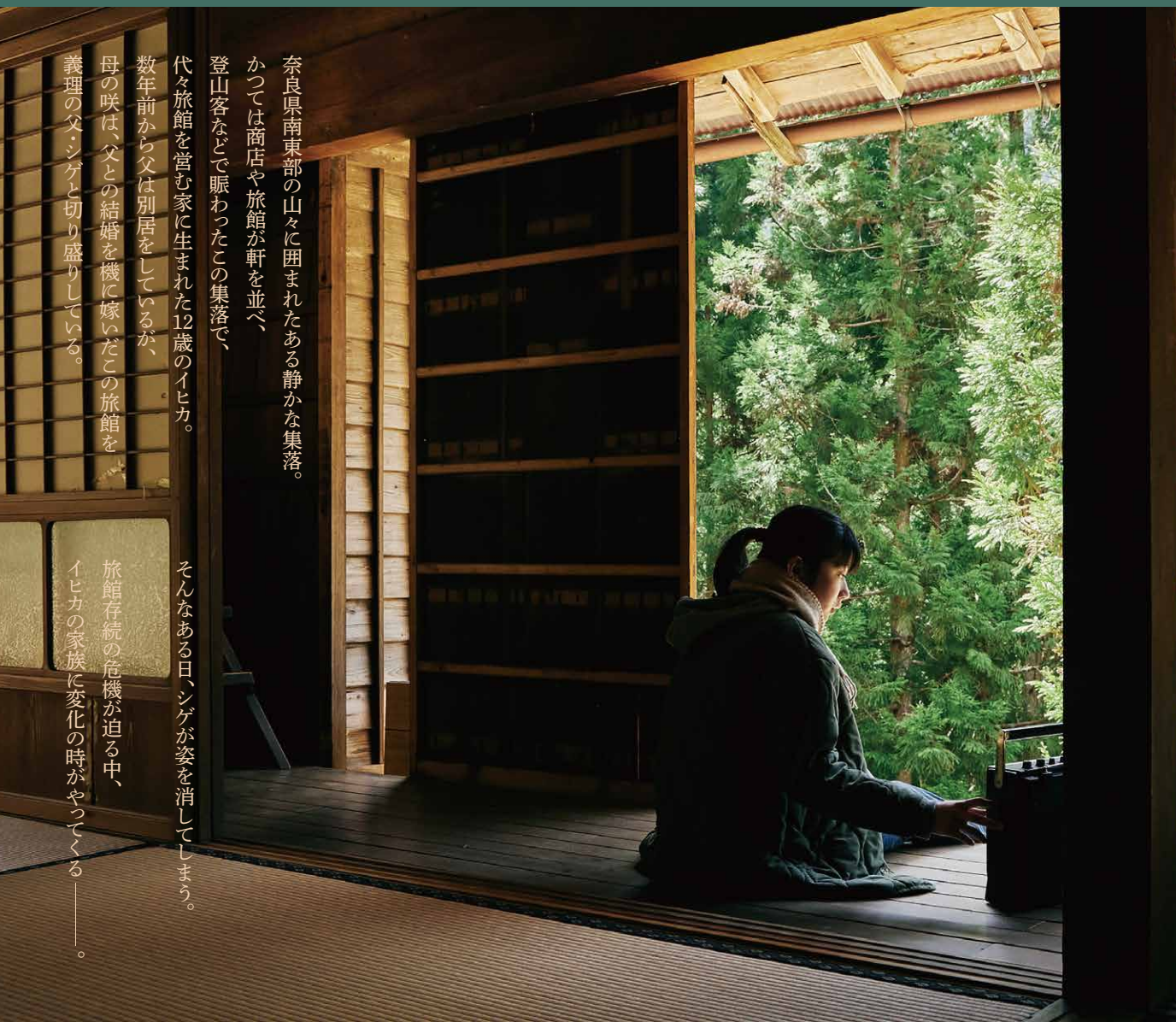
三宅朱莉 三浦誠己 堀田眞三  
水川あさみ

監督・脚本 一 村瀬大智

## 霧の淵

EXプロデューサー：河瀬直美  
プロデューサー：吉岡フローレス 垂衣子  
撮影：百々武 録音：森英司  
照明：藤江立 美術：塩川節子  
助監督：福嶋賢治 制作担当：濱本敏治  
編集：唯野浩平 音楽：梅村和史  
ヘアメイク：南辻明宏 衣装：山上順子  
製作：なら国際映画祭  
助成：奈良県・川上村・奈良市





奈良県南東部の山々に囲まれたある静かな集落。

かつては商店や旅館が軒を並べ、

登山客などで賑わったこの集落で、

代々旅館を営む家に生まれた12歳のイヒカ。

数年前から父は別居をしているが、

母の咲は、父との結婚を機に嫁いだこの旅館を

義理の父・シゲと切り盛りしている。

そんなある日、シゲが姿を消してしまう。

旅館存続の危機が迫る中、

イヒカの家族に変化の時がやってくる。

第72回サン・セバスチャン国際映画祭の新人監督部門に最年少で選出、「奥深い日本の暮らしを描いている」と賛され、アジア最大規模の映画祭、第28回釜山国際映画祭の A Window on Asian Cinema 部門招待作品としてアジアプレミアを遂げた本作。メガホンをとったのは、若手クリエイターの台頭、今、最も映画館で観てほしい監督・村瀬大智の長編商業デビュー作となる。物語の舞台となる奈良県吉野にある川上村に監督自ら単独で長期滞在し、現地の人々との交流から生まれたこの物語は、実際にある老舗旅館を舞台にどこか懐かしく、親しみのある目線で「家族の物語」を描く。そこには、今の時代だからこそ残したい“時間”が丁寧に切り取られ映し出されている。



2024年4月公開

©2023 "Beyond the Fog" Nara International Film Festival

X @kiri\_no\_fuchi24

映画最新情報

