

超・緊急開催

ユーロスペース
EUROSPACE

7.20 SAT
-26 FRI

井口奈己 監督特集

犬猫 (8ミリ)

犬猫 (35ミリ)

人のセックスを笑うな

ニシノユキヒコの
恋と冒険

こどもが映画をつくるとき

だれかが歌ってる

左手に気をつける

7.20 SAT
16:00

『犬猫』(8ミリ)

8ミリプリントで
上映!!



井口奈己監督の長編 全5作品の特集上映を開催します。
当館での公開時も話題を呼び、現在全国ロードショー中の
『だれかが歌ってる』/『左手に気をつけろ』もアンコール上映。
多くの方が井口監督の作品と新たに出会う（またはあらためて
出会いなおす）機会になれば幸いです。
ぜひスクリーンで観る“井口ワールド”におどろいてください。

監督井口奈己

1967年、東京生まれ。在学中に、矢崎仁司監督『三月のライオン』の現場に録音助手として初参加。その後、黒沢清監督『地獄の警備員』など、数々の映画で録音助手や助監督を務める。1997年、はじめての自主映画に着手。完成までに4年を要した『犬猫(8ミリ)』は、PFFアワード2001で企画賞(TBS賞)を受賞し、第12回日本映画プロフェッショナル大賞新人監督賞を受賞。2004年、『犬猫(35ミリ)』で第22回トリノ国際映画祭で審査員特別賞、国際批評家連盟賞、最優秀脚本賞を受賞したほか、女性監督として初めて日本映画監督協会新人賞を受賞。最新作『左手に気をつけろ』は第36回東京国際映画祭 NIPPON CINEMA NOW部門に公式出品。



©オンナコドモフィルムズ

犬猫

8ミリ

2000年/日本/84min
/8ミリ & BD上映予定 監督:井口奈己
出演:小松留美、塩谷恵子、鈴木卓爾、
川原啓介、阿部美奈子、小林花よ、矢口史晴、
猫田直、内屋教保、関口里織
撮影・録音:鈴木昭彦
制作:佐野久仁子/配給:ナミノリプロ



犬猫

35ミリ

2004年/日本/94min/35ミリ上映
監督・脚本:井口奈己
出演:横本加奈子、藤田陽子、忍成修吾、
小池栄子、西島秀俊
撮影:鈴木昭彦/音楽:鈴木惣一朗
配給:ビタース・エンド

幼馴染ながら、微妙に仲の悪いヨーコとスズ。中国へ留学するアベチャンの留守宅を預かることになったヨーコのもとへ、スズが転がり込んできた。危なっかしくも穏便に始まった一軒家での2人暮らしは、ヨーコが密かに想いを寄せている三鷹君とスズが偶然知り合い、ちゃっかり部屋に招待したあたりから雲行きが怪しくなっていくのだった。部屋を出ていくヨーコ。部屋に残るスズ。それぞれ別々に長い夜を過ごす2人。果たして同居生活の行く末は……。本特集では、自主制作の初監督作品かつ8ミリ映画作品ながら異例のレイトショー公開で話題を呼んだ【8ミリ版】と、セルフリメイクした商業映画監督デビュー作品【35ミリ版】の両方を上映する。★『犬猫(8ミリ)』は20日㊥のみ 8ミリプリントで上映!!



©2008「人のセックスを笑うな」製作委員会

人のセックスを 笑うな

2007年/日本/137min/35ミリ上映
監督:井口奈己
出演:永作博美、松山ケンイチ、蒼井優、忍成
修吾、市川美和子、藤田陽子、MariMari、
あがた森魚、温水洋一、桂春園治
原作:山崎ナオコーラ「人のセックスを笑うな」
(河出書房新社刊)/製作・配給:東京テアトル

19歳の美術学校生のみるめ。ある日、絵のモデルを20才年上の講師ユリに頼まれ、恋におちた。初めての恋に有頂天のみるめだったが、実はユリは結婚していた——恋する切なさ、楽しさ、滑稽さを、丁寧に映し出し、観るものすべての胸をしめつける、せつなさ100%の恋愛映画。



©2021ナミノリプロ

こどもが映画を つくるとき

2021年/日本/116min/DCP上映予定
監督・撮影・編集:井口奈己
撮影・仕上げ:鈴木昭彦/撮影:真弓信吾
録音:城野直樹、坂元就/音楽:木村恵太郎
プロデューサー:石田達也(JLYpみやざき実行
委員会)、白井省司(宮崎映画祭実行委員会)
プロデューサー・撮影・編集:増原譲子(ナミ
ノリプロ)/制作・配給:ナミノリプロ

コロナ禍の2020年12月に宮崎で開催されたワークショップ「こども映画教室」。そこに参加した初対面の12人のこどもたちが、3日間で映画をつくり、上映するまでの姿を追いかけた、こどもが主役のドキュメンタリー。井口監督初のドキュメンタリー作品。

上映タイムテーブル

2024年7月

20㊥ 16:00 犬猫 (8ミリ) ★
18:15 犬猫 (35ミリ)

21㊥ 16:00 こどもが映画を
18:20 左手に気をつけろ

22㊥ 15:00 人のセックスを
17:45 ニシノユキヒコの

23㊥ 16:00 犬猫 (35ミリ)
18:00 こどもが映画を

24㊥ 15:00 ニシノユキヒコの
17:30 人のセックスを

25㊥ 15:00 左手に気をつけろ
16:35 犬猫 (8ミリ)
18:20 犬猫 (35ミリ)

26㊥ 16:00 こどもが映画を
18:20 犬猫 (8ミリ)

ユロスペース

協力:一般社団法人文化振興ネットワーク、ナミノリプロ、東京テアトル、東宝、ビタース・エンド

2014年/日本/122min/DCP上映
監督・脚本・編集:井口奈己
出演:竹野内豊、尾野真千子、成海瑠子、
木村文乃、本田翼、中村ゆりか、麻生久美
子、阿川佐和子
原作:川上弘美「ニシノユキヒコの恋と冒険」(新潮文庫刊)/撮影・効果・整音:鈴木昭彦
音楽:ゲイリー戸屋/配給:東宝映像事業部

ニシノユキヒコの 恋と冒険

ルックスもよく、仕事もでき、セックスもよく、女には一も二もなく優しい。そして、女に関して懲りることを知らず、真実の愛を探してさまよったニシノユキヒコ。彼の周りにはいつも魅力的な女性たちがいた。そして、ニシノは彼女たちの欲望をみだし、淡い時を過ごすのだが、女性達は、最後には必ず自らニシノのもとを去ってしまう……。彼を取り巻く女性たちの思い出から、真実の愛を探してさまよったニシノユキヒコの美しく切ない人生が浮かび上がる。



©文化振興ネットワーク、CULTURAL DEVELOPMENT NETWORK

左手に 気をつけろ

2023年/日本/43min/DCP上映
監督・脚本・編集:井口奈己
出演:名古屋愛、北口美愛、松本桂
撮影・仕上げ:鈴木昭彦
音楽:Yuke Myras、大滝亮
制作プロダクション:合同会社ナミノリプロ
製作・配給:一般社団法人文化振興ネットワーク

20XX年。世界では左利きを媒介するウイルスが蔓延し、こども警察による厳しい取り締まりが行われていた。行方不明になった姉を探す神戸りんは、その足取りを追うなかで“運命の人”と出会い「世界を変えていく」と意気込んでいくのだが……。



©2019ナミノリプロ

だれかが 歌ってる

2019年/日本/30min/DCP上映
監督・脚本・編集:井口奈己
出演:森岡未帆、川井優作、秋谷悠太、
北口美愛、細海魚、新居昭乃、山口一郎
撮影・仕上げ:鈴木昭彦
絵:山口一郎/音楽:細海魚
配給:ナミノリプロ

併映

いつもの街角、どこからともなく聴こえるメロディ。何気ない日常のなかで重なる「偶然」が人の想いを繋いでいく。『こどもが映画をつくる時』そして『左手に気をつけろ』へと続いていく、井口奈己監督が自身の持つ興味の本質を模索するかのような根源的作品。