

2/20 THU	12:00 ハリーマの道	14:00 怒れるシーラ	16:30 さよなら、ジュリア	18:55 母たちの村 トークセッション: 1
21 FRI	10:30 チュニスの切り裂き男	12:25 イチジクの樹の下で	14:20 ギャベ	16:55 カシミール冬の裏側 トークセッション: 2
22 SAT	10:00 モーグル・モーグリ	11:50 さよなら、ジュリア トークセッション: 4	15:05 母たちの村	17:30 怒れるシーラ トークセッション: 5
23 SUN	10:00 シリンの結婚	12:25 ハリーマの道 トークセッション: 6	15:25 チュニスの切り裂き男 トークセッション: 7	18:15 イチジクの樹の下で
24 MON	10:00 ラナー、占領下の花嫁 トークセッション: 8	12:55 カシミール 冬の裏側 トークセッション: 9	15:55 モーグル・モーグリ トークセッション: 10	18:45 神に誓って トークセッション: 11

全席指定席です。各回10分前より開場いたします。上映作品が予告なく変更となる場合がございます。また上映素材によっては映像や音声に不具合のある場合がございます。

20 THU 『母たちの村』上映後 トークセッション: 1	21 FRI 『ギャベ』上映後 トークセッション: 2	21 FRI 『シリンの結婚』上映後 トークセッション: 3
女性性器切除(FGM/C)は誰のため? —「宗教」と「開発」二つのナラティブをめぐって Guest: 嶺崎寛子氏 成蹊大学文学部 教授	「検閲」を「芸術」で華麗に乗り切る イラン映画の十八番 Guest: 村山木乃実氏 日本学术振興会特別研究員 PD (東京大学)	トルコ系移民とドイツ社会 —映画がもたらした危険な騒動 Guest: 渋谷哲也氏 ドイツ映画研究者/日本大学文理学部 教授
22 SAT 『さよなら、ジュリア』上映後 トークセッション: 4 なぜ「さよなら、南スーダン」になったのか? —歴史に翻弄されたスーダン人の今と未来 Guest: 丸山大介氏 防衛大学校 准教授	22 SAT 『怒れるシーラ』上映後 トークセッション: 5 ブルキナファソの女性監督が世界に訴える "サヘル危機"とは? Guest: 岩崎有一氏 ジャーナリスト/アジアプレス	23 SUN 『ハリーマの道』上映後 トークセッション: 6 ボスニア紛争終結から30年 —今なお模索が続く民族融和への道 Guest: 鈴木健太氏 神田外語大学グローバル・リベラルアーツ学部 准教授
23 SUN 『チュニスの切り裂き男』上映後 トークセッション: 7 シャッラー、お前は誰だ?! —映画(フェイク)で皮肉るアラブの男性社会 Guest: 佐野光子氏 アラブ映画研究者	24 MON 『ラナー、占領下の花嫁』上映後 トークセッション: 8 ある日のエルサレム『占領』という日常 Guest: 岡真理氏 早稲田大学文学学術院 教授/アラブ文学者	24 MON 『カシミール 冬の裏側』上映後 トークセッション: 9 ようやく可視化されつつある紛争 —カシミールと映画の長い道のり Guest: 拓巖氏 中央大学・政策文化総合研究所 客員研究員
24 MON 『モーグル・モーグリ』上映後 トークセッション: 10 トーバー・テーク・シン"はどこか —リズ・アーメッドが描くアイデンティティの姿 Guest: 栗田知宏氏 東京外国语大学南アジア研究センター特定研究員	24 MON 『神に誓って』上映後 トークセッション: 11 「神の名をもてあそぶな」 —ショエーブ監督の焦燥と9.11後のパキスタン Guest: 故・麻田直氏 ウルドゥー語学文学/インド・イスラーム文化研究者	※第1回イスラーム映画祭 2015年 12月13日の『神に誓って』上映時に お話ししいたいた際の模様を、ご連絡の 許諾のもと動画(約35分)にてお送り いたします。

動画撮影、録音は固くお断りいたします。ゲストが予告なく変更、またはトークセッションが中止となる場合がございます。トーク時間は各回45分~1時間を予定しています。

一般 1800円 ※前売券の販売はございません

会員・シニア・大学・専門学校生以下 1300円

障害(がい)のある方 1000円 (付添いお一人様まで有効)

オンライン
チケットは
こちらから



上映日3日前から各回上映開始1時間前まで、
ユーロスペースHPよりオンラインチケット
購入が可能です。同劇場窓口でも上映日3日前
の開館時間よりご購入できます。
<http://www.euro-ticket.jp/eurospace/schedule/>



EuroLive
ユーロライブ
(ユーロスペース階下)

住所
東京都渋谷区円山町1-5
お問い合わせ
03-3461-0211
(ユーロスペース)
URL
www.eurospace.co.jp



インターナショナル映画祭オフィシャル / AFD - Typecast Films / Clavades Films / Beaufthe Riemann / Division / Filmstairris Film Ltd. / Luxbox Films / MAD Distribution / miz2 films / Shonan Productions / The Party Film Sales / Wide Management

islamicff.com

2025.2.20 THU-2.24 MON-10717

UK



『モーグル・モーグリ』

監督: バッサム・ターリク
原題: Mogul Mowgli 製作国: イギリス=アメリカ
2020年 89分 英語 / ウルドゥー語

NYを拠点とし、欧州ツアーノの出演が決まったラッパーのゼッド。恋人に、ルーツを歌いながら家族を避けていた自らの矛盾を突かれた彼は、ツアー前に英国の親許へ帰郷する。しかし、ある晩倒れ、自己免疫疾患との診断を受ける…。

【解説】パキスタン系の英國人俳優でラッパーのリズ・アーメッドが、自身を投影した作品です。移民の第2世代、イスラム、父親との確執など、ルーツと向き合わざるをえなくなった主人公の混沌とした内面が、独創的に描かれます。

TUNISIA



『チュニスの切り裂き男(シャッラート)』

監督: カウサル・ビン・ハニヤー
原題: Le Challat de Tunis 英題: The Challat of Tunis
製作国: チュニジア=フランス=UAE=カナダ 2014年 90分 アラビア語

革命前の2003年に、複数の女性がバイクに乗った男に切りつけられるという事件があった。人々は犯人を「切り裂き男(シャッラート)」と呼んで鳴らしたが、その姿を見た者はいない。革命後、作者は噂の真相を求めて映画制作を始める…。

【解説】独裁政権時代に起き、真相が不明のままになっている女性への暴行事件をテーマにした作品です。“疑似”ドキュメンタリーの手法を混ぜながら、革命前から変わらず女性が生きづらいチュニジアの男性優位社会を諷刺しています。

PALESTINE



『ラナー、占領下の花嫁』

監督: ハーニー・アブー・アヌード
原題: Al-Qods fee yom akhar 英題: Rana's Wedding
製作国: パレスチナ=オランダ=UAE 2002年 86分 アラビア語

イスラエルの占領下、ある日のエルサレム。ラナーは父親から、自分とエジプトに行くか、4人の候補から夫を選び結婚するかの二択を迫られる。ハリールという恋人がいるラナーは、父親の出発までに結婚しようとして彼に会いにゆく…。

【解説】「パラダイス・ナウ」などで知られる作者が、初めて製作したパレスチナ映画です。第2次インティファーダ最中の東エルサレムで撮影され、占領下でも日々を前向きに生きようとする、パレスチナ人の抵抗の精神が描かれます。

日本初公開

SUDAN



『さよなら、ジュリア』

監督: ムハンマド・コルドファーニー
原題: Wadaean Julia 英題: Goodbye Julia 製作国: スーダン=エジプト=ドイツ=フランス=サウジアラビア=スウェーデン 2023年 120分 アラビア語

2005年、南部の解放運動が続くハルツーム。夫の命令で歌手をやめたモナはある日、自分の過失から取り返しのつかない悲劇を招く。罪悪感に苦しむ彼女は、真相を隠したままその被害者の妻ジュリアと息子の面倒を見る…。

【解説】南スudan独立前の時代を背景に、ある事件を機に出会った北部人のムスリム女性と、南部人のキリスト教徒女性の日々を描いたドラマです。2人の関係に南北スudanが重ねられ、人種差別や宗教の問題が繊細に語られます。

日本初公開

BURKINA FASO



『怒れるシーラ』

監督: アボリーヌ・トラオレ
原題: Sira 製作国: ブルキナファソ=セネガル=フランス=ドイツ 2023年 122分 フラニ語 / モンゴロ語 / フランス語

フラニの女性シーラとその一族は、キリスト教徒の婚約者家族のもとへ向かう途中、武装組織に襲撃される。抵抗したシーラは拉致され、凌辱を受け砂漠に捨てられてしまう。彼女は砂漠をさ迷い、やがて組織の基地にたどり着くが…。

【解説】非道なジハード主義者に家族と尊厳を奪われた遊牧民女性の、生きるために闘う物語です。不安定な情勢が続くサヘル地域の実情を織り込みながら、無力な犠牲者としか見えない女性たちに声を与えています。

※本作には性暴力を描いたシーンがございます。

日本初公開

SENEGAL



『母たちの村』

監督: ウスマン・センベヌ
原題: Moolaade 製作国: セネガル=ブルキナファソ=モロッコ=チュニジア=カ梅ルーン=フランス 2003年 125分 バンバラ語 / フランス語

西アフリカのとある村。シェ家の第二夫人コレのもとに、ある日4人の少女が割礼から避難してくる。割礼が原因で二度の死産を経験し、娘のアムサトゥに割礼を受けさせなかったコレは、少女たちの“モーラーデ（保護）”を始める…。

【解説】「アフリカ映画の父」と呼ばれた作者が、今もアフリカを中心に世界各地に残る“女性性器切除（FGM/C）”の廃絶を願って作った、勇気ある女性たちの物語です。割礼とモーラーデ、二つの伝統的慣習を対比させて描いています。

※本作には暴力的なシーンがございます。

with Japanese subtitles

日本語字幕付初公開

TUNISIA



『イチジクの樹の下で』

監督: エリーゲ・セヒリー
原題: Taht alshajra 英題: Under the Fig Trees
製作国: チュニジア=フランス=イスラエル=カタール 2022年 93分 アラビア語

フィディとメレクの姉妹をはじめ、労働者たちは夜明けとともに集まり、トラックに乗ってイチジク摘みに出かける。中には、地元に帰ってきたメレクの元カレ、アブドゥもいた。敬虔なサナーはフィラースとの結婚を望んでいるが…。

【解説】チュニジア北西部の果樹園を舞台に、老若男女の農業従事者たちの1日を描いた群像劇です。登場人物たちが繰り広げる人間模様から、恋愛、人生、労働、搾取、性差別、世代、信仰をめぐる様々な価値観が浮かび上がります。

日本初公開

GERMANY



『シリンの結婚』

監督: ヘルマ・サンダース=ブライムス
原題: Shirins Hochzeit 英題: Shirin's Wedding
製作国: 西ドイツ 1976年 121分 ドイツ語 / トルコ語

トルコの農村に住む若い女性シリン。父親が絡むある一件により政治結婚させられることになった彼女は、幼い頃に結婚の約束がなされたマフムードを追い、ドイツのケルンへと逃げる。工場で働き、友だちもできるシリンだったが…。

【解説】生涯にわたり女性をめぐる問題を掘り続けた作者が、ドイツ国内の移民をテーマに製作した作品です。劇場公開前にTV放送されるや賛否両論が沸騰する…。

※本作には性暴力を描いたシーンがございます。

日本初公開

BOSNIA and HERZEGOVINA



『ハリーマの道』

監督: アルセン・アントン・オストイッチ
原題: Halimin put 英題: Halima's Path 製作国: ボスニア・ヘルツェゴビナ=クロアチア=スロベニア=ドイツ=セルビア 2012年 97分 ボスニア語 / クロアチア語

紛争終結から5年。ボスニア西部の村に住むムスリム女性ハリーマは、紛争中、セルビア組織に連行され処刑された夫と息子を探していた。やがて遺体は見つかるが、彼女はそれが息子であると証明するためDNA提供を拒否する…。

【解説】1990年代にセルビア人、クロアチア人、ボシュニヤク人（ボスニア・ムスリム）の間で交わされた、ボスニア紛争の傷痕を照らすドラマです。理不尽に愛する者を奪われ、傷ついた人々の痛みが丁寧に描かれます。

with Japanese and English subtitles

日本初公開

IRAN



『ギャベ』

監督: モフセン・マフマルバフ
原題: Gabbeh
製作国: イラン=フランス 1996年 74分 ヘルシャ語

絨毯（ギャベ）を洗う老夫婦の前に、一人の娘が現れる。自らをギャベと名乗る娘は、問われるままに自分の身の上を語り出す。遊牧民の一家に生まれた彼女はある日、狼の声を持つ男に恋をするが、父親はよそ者との恋愛を許さない…。

【解説】主にザーグロス山脈の麓に暮らす遊牧民が織る絨毯（ギャベ）の美しさに、寓話的な恋物語を託したファンタジーです。赤青黄を基調とする鮮やかな映像が、イラン社会は色彩を失っているとする作者の批判精神を表しています。

日本初公開

INDIA (KASHMIR)



『カシミール 冬の裏側』

監督: アーミル・バシール
原題: Maagh 英題: The Winter Within
製作国: インド=フランス=カタール 2022年 99分 ウルドゥー語 / カシミール語

ナルギスは消息不明の夫を捜すため、スリナガルで住み込みの家政婦やショール織りをして金を稼いでいた。しかし、夫が抵抗運動に参加していた事実が雇い主に知れ、追い出されてしまう。ナルギスは夫と暮らしていた村に戻るが…。

【解説】1947年の分離独立以来、インドとパキスタンの対立要因となっているカシミールの現実を、カシミール人監督が現地の視点で綴じた物語です。主人公が織る美しいショールが、凍てついた風景にかかる温もりを与えます。

日本初公開

PAKISTAN



『神に誓って』

監督: ショエーブ・マンスール
原題: Khuda Kay Liye 英題: In the Name of God
製作国: パキスタン 2007年 168分 ウルドゥー語 / 英語

ラホールでポップデュオを組んでいる兄弟。しかし、弟が過激な思想に感化されて音楽をやめてしまい、兄は弟を心配しながらもNYに音楽留学する。一方、ロンドンに住む従妹のマリアムは、英国との結婚を快く思わない父親に…。

with Japanese and English subtitles

日本初公開

アンコール