

GEKKAN

HONG
SANG
SOO

Vol. 5

ホン・サンス流
『ミート・ザ・ペアレンツ』

コーヒーを飲んで
帰るはずだった



自然は君に 何を語るのか



第75回 ベルリン国際映画祭
コンペティション部門出品

What Does That Nature Say to You

脚本・監督・製作・撮影・編集・音楽：ホン・サンス

出演：ハ・ソングク、クォン・ヘヒョ、チョ・ユニ、カン・ソイ、パク・ミン

2025年 | 韓国 | 韓国語 | 108分 | カラー | 16:9 | ステレオ | 原題：그 자연이 내게 뭐라고 하니

英題：What Does that Nature Say to You 字幕：大塚毅彦 配給：ミモザフィルムズ

A Film by Hong Sangsoo

Ha Seongguk Kwon Hachyo Cho Yunhee Kang Soyi Park Miso

Production Manager Kim Minhee Production Assistant Kim Hyejeong Sound Recordist Seo Jihoon

Written Directed Photographed Edited Composed by Hong Sangsoo Produced by Jeonwonsa Film Co.

World Sales Finecut © 2025 Jeonwonsa Film Co. All Rights Reserved.

恋人の両親とたまたま過ごすことになった青年の一日

和やかな会話は酒が進むにつれて気まずさを帯びていく、酪酊ホームドラマ



穴があったら、入りたかった

監督デビュー30周年記念。5カ月連続、新作を味わう「月刊ホン・サンス」vol.5

1996年の長編デビュー作『豚が井戸に落ちた日』から30年。これまで30以上の監督作を発表し、近年はさらなるハイペースで自身のフィルモグラフィを更新し続ける名匠ホン・サンス。2025年11月から2026年3月まで、ホン・サンスの“いま”に出会える、新作5本を5カ月連続で公開する「月刊ホン・サンス」と、新作にリンクしたテーマで過去作を振り返る「別冊ホン・サンス」を同時開催。

偶然、恋人の家族と過ごすことになってしまった青年の一日

緊張の食卓で巻き起こる、取り返しのつかない「お酒の大失敗」
辛くて可笑しくて 目が離せない 酩酊ホームドラマ



ポストクォン・ヘヒョ
ハ・ソングク初主演



日常の些細なやり取りから
深い詩情を引き出す唯一無二の快感
— The Hollywood Reporter

ホン・サンス流
『ミート・ザ・ペアレンツ』
— Slant Magazine

酔いが回っていく人々をここまで
可笑しくリアルに描ける人はいない
— The Guardian



STORY

詩人のドンファは、恋人ジュニを家まで送り届けた際、玄関先で彼女の父と鉢合わせ、思いがけずジュニの家族と一日を過ごすことになる。初めはぎくしゃくしていたが、ジュニの家族に家や近所を案内され会話を重ねるうちに少しずつ距離を縮めていく。やがて一家が揃う夕食の席で、勧められるまま酒を口にするうち、緊張から酔いが回り、次第に気まずい雰囲気は漂いはじめる。

脚本・監督・製作・撮影・編集・音楽：ホン・サンス

出演：ハ・ソングク、クォン・ヘヒョ、チョ・ユニ、カン・ツイ、パク・ミン

2025年 | 韓国 | 韓国語 | 108分 | カラー | 16:9 | ステレオ | 原題：그 자원이 내게 뭐라고 하니
英題：WHAT DOES THAT NATURE SAY TO YOU 字幕：大塚毅彦 配給：ミモザフィルムズ
© 2025 Jeonwonsa Film Co. All Rights Reserved.

<https://mimosafilms.com/gekkkan-hongsangsoo/> X @hongsangsoo_JP @mimosafilms #月刊ホン・サンス



今月の別冊 ホン・サンス

第68回ロカルノ国際映画祭
金豹賞&主演男優賞受賞
(チョン・ジェヨン)

正しい日 間違えた日

出演：チョン・ジェヨン、キム・ミニ
2015年 | 121分 | 英題：Right Now, Wrong Then
協力：クレストインターナショナル

予定より早く水原に到着してしまった映画監督のハム・チュンスは、観光名所で魅力的な女性と出会う。ささいな選択の積み重ねが、2通りの異なる結末をもたらす。



2026.3.21 (土)より、ユーロスペースほかにて全国順次公開