

『関心領域』『落下の解剖学』『プロジェクト・ヘイル・メアリー』

ザンドラ・ヒュラー主演

「ベルリンの壁」崩壊後、
秘かに廃棄処分された札束の山！

東ドイツ
マルク

ハルバーシュタットの 埋蔵金

思わぬ大金を手にした住民たちの、ウソのようなホントの話

ザンドラ・ヒュラー マックス・リーメルト ロナルト・ツェアフェルト ウルストラ・ヴェルナー ベーター・クルト マルティン・ブラムバッハ

監督・脚本：ナーチャ・ブルンクホルスト 撮影：マルティン・ランガー 美術デザイン：ジェニー・ロースラー、フロリアン・カボシ 音楽：ハンナ・フォン・ヒュッペネット、アモーリ・ローラン・ベルニエ

INTERFILM presents a production of ROW PICTURES and ZISCHLERMANN FILMPRODUKTION direction of photography MARTIN LANGER film editor RAMON SABETI
production design JENNY ROESLER and FLORIAN KAPOSI music HANNA VON HÜBENET and AMAURY LAURENT BERNIER costume design ANNE-GRET OEHME hair and make-up DIANA BADALOVA sound JOHANNES HAMPEL
script and editing KAI TERDEL dialogue supervisor SEBASTIAN HEYSER film accounting KATHA MATTHIAS LEMPERT casting SUSANNE BITTER production design PETER HARTWIG line producer PAUL ZISCHLER production manager OLE NICOLAISEN
complex sound editing SOLVEIG CORNELIUS-BARBARA HÄBE-JULIUS WINDHORST co-producer JOACHIM ORTMANN producer SUSANNE MANN-KARSTEN STÖTER-PAUL ZISCHLER-MARTIN REHDOCK script and director NATJA BRUNCKHORST

2024年 | ドイツ | ドイツ語 | カラー | スコープサイズ | 5.1ch | 上映時間 | 115分 | 原題 | ZWEI ZU EINS (2対1) | 字幕翻訳 | 浜本裕樹 | 字幕監修 | 吉川美高子 | 配給 | インターフィルム | 後援 | ゲーテ・インスティテュート東京

© 2024 ROW Pictures GmbH, zischlermann filmproduktion GmbH, Lichtblick Film- und Fernsehproduktion GmbH, ZDF, ARTE



1990年 東西ドイツ再統一目前、 実際に起きた 紙幣大量盗難事件に基づく ヒューマン・コメディ



1990年夏、旧東ドイツ政府は再統一によって価値を失う総重量400トンに及ぶ東ドイツマルク紙幣を、旧西ドイツとの国境に近いハルバーシュタットの地下坑道に秘密裏に廃棄した。ところが2001年、その坑道から大量の札束を持ち出した者がいたことが明らかになった。一体誰が、どうやって、どれほどの紙幣を盗み出したのか——。ナーチャ・ブルクホルスト監督の大胆な想像力が生み出した“事件の真相”が、スリルとユーモアたっぷりに描かれる。

今、最も注目を集めるドイツの国際派、ザンドラ・ヒューラー主演

STORY 「ベルリンの壁」崩壊から8か月後、東ドイツの田舎町・ハルバーシュタット。失業中の夫婦ローベルト(マックス・リーメルト)とマーレン(ザンドラ・ヒューラー)、彼らの幼なじみフォルカー(ロナルト・ツェアフェルト)の3人は、軍の地下坑道に忍び込み、秘かに廃棄された数百万マルクもの東ドイツ紙幣を発見、大量の札束を持ち帰った。彼らは近隣住民たちを巻き込み、持ち帰った札束で西側からやって来るセールスマンたちから家電、食品、生活用品を山ほど買っては西側で転売し、西ドイツマルク札に替えていく。思いがけない好景気に田舎町はお祭り騒ぎに沸くが...

主演は、『落下の解剖学』でアカデミー賞候補になったザンドラ・ヒューラー。カンヌ映画祭グランプリ『関心領域』、大ヒットSF『プロジェクト・ヘイル・メアリー』など、各国の秀作、話題作に連続出演し、世界中から注目されている実力派だ。本作では、これまでのシリアスで知的な役柄とは異なる、チャミングで生活感のある女性を魅力的に演じている。

「ベルリンの壁」崩壊後、社会主義の東ドイツが資本主義の西ドイツに編入されるまでの宙ぶらりんだ約1年——。東ドイツの片田舎で繰り広げられる、短くも楽しく、何より“自由”だったひと夏の出来事を描いたこの作品は、あらゆることが可能に思えた時代へのオマージュであると同時に、急激な社会の変化をユーモラスな眼差しで見つめ、人と人とのつながりを温かく描いた、愛と友情、そして家族の讃歌だ。



2024年 ミュンヘン映画祭オープニング作品 ハルバーシュタットの埋蔵金

出演:ザンドラ・ヒューラー、マックス・リーメルト、ロナルト・ツェアフェルト、ウルスラ・ヴェルナー、ペーター・クルト、マルティン・ブラムバハ
監督・脚本:ナーチャ・ブルクホルスト 撮影監督:マルティン・ランガー 美術デザイン:ジュニー・ロースラー、フロリアン・カボシ
音楽:ハンナ・フォン・ヒュッペネット、アモリー・ローラン・ベルニエ
2024年「ドイツ」語版「スクリーン」サイズ(5.1ch)上映時間:115分 原題:ZWEI ZU EIN(2対1) 字幕翻訳:浜本裕樹 字幕監修:吉川美奈子
© 2024 ROW Pictures GmbH, zischlermann filmproduktion GmbH, Lichtblick Film- und Fernsehproduktion GmbH, ZDF, ARTE
配給:インターフィルム 後援:ゲーテ・インスティテュート東京

9.4 Fri. Roadshow

